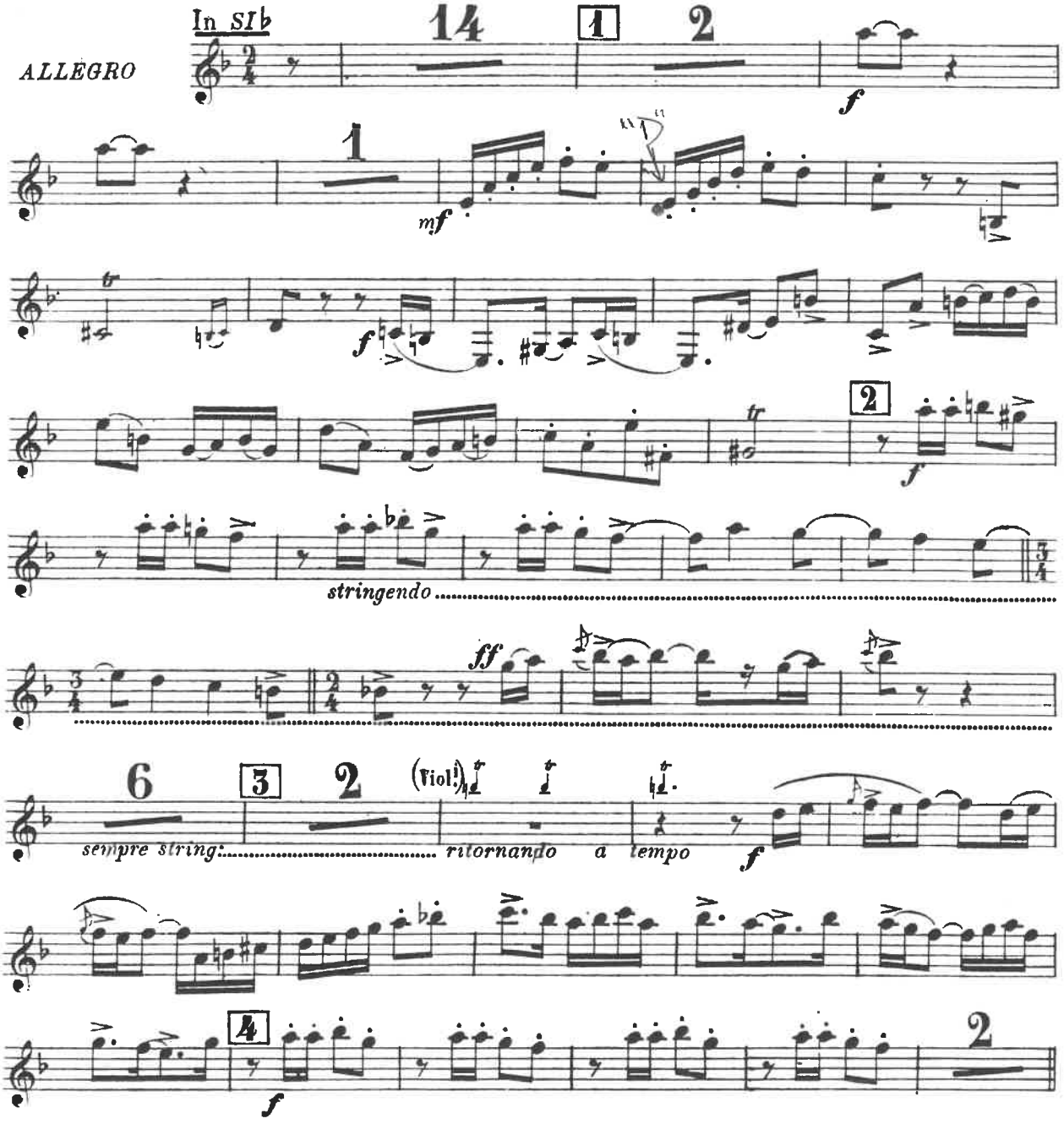
MADAMA BUTTERFLY

CLARINETTO 1º

G. PUCCINI

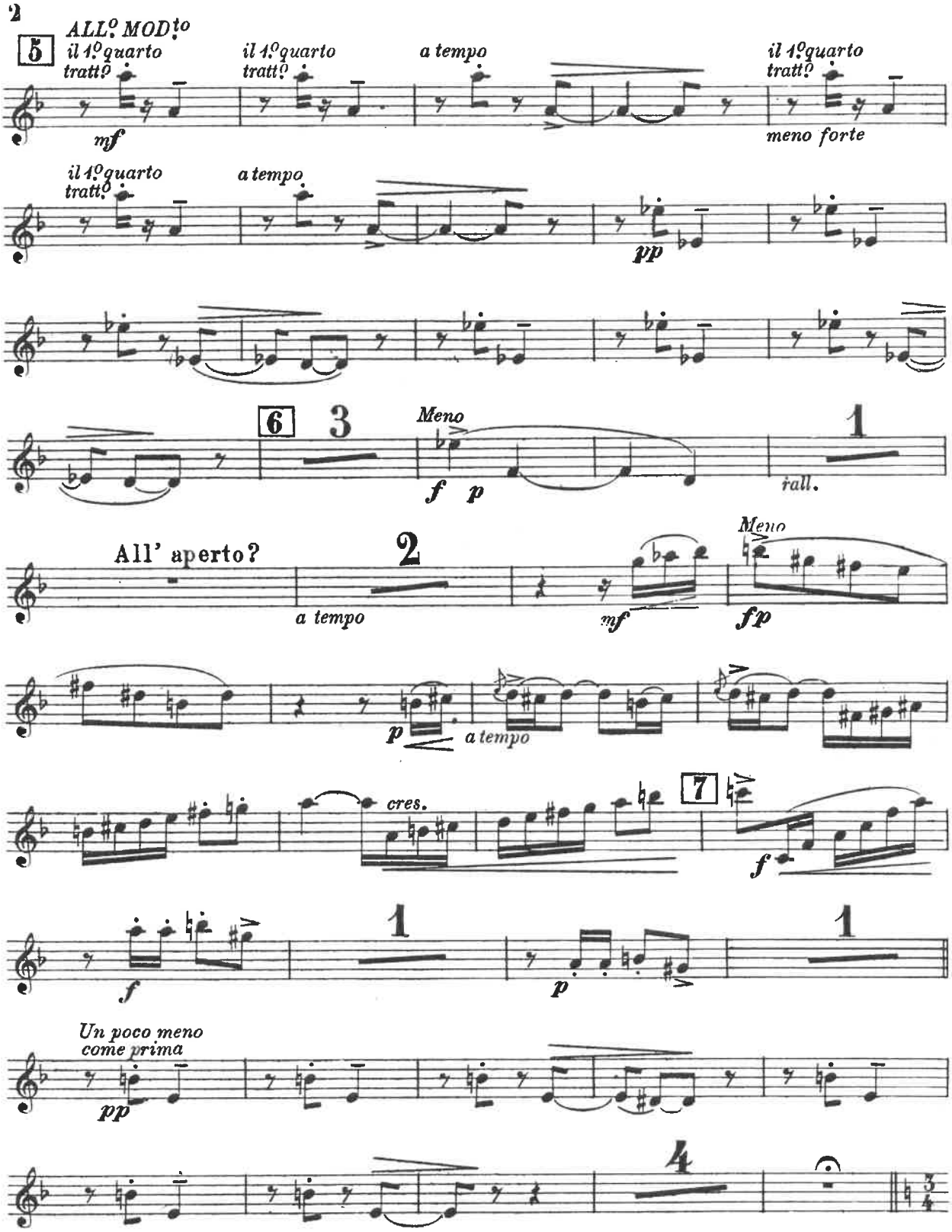
ATTO 1º

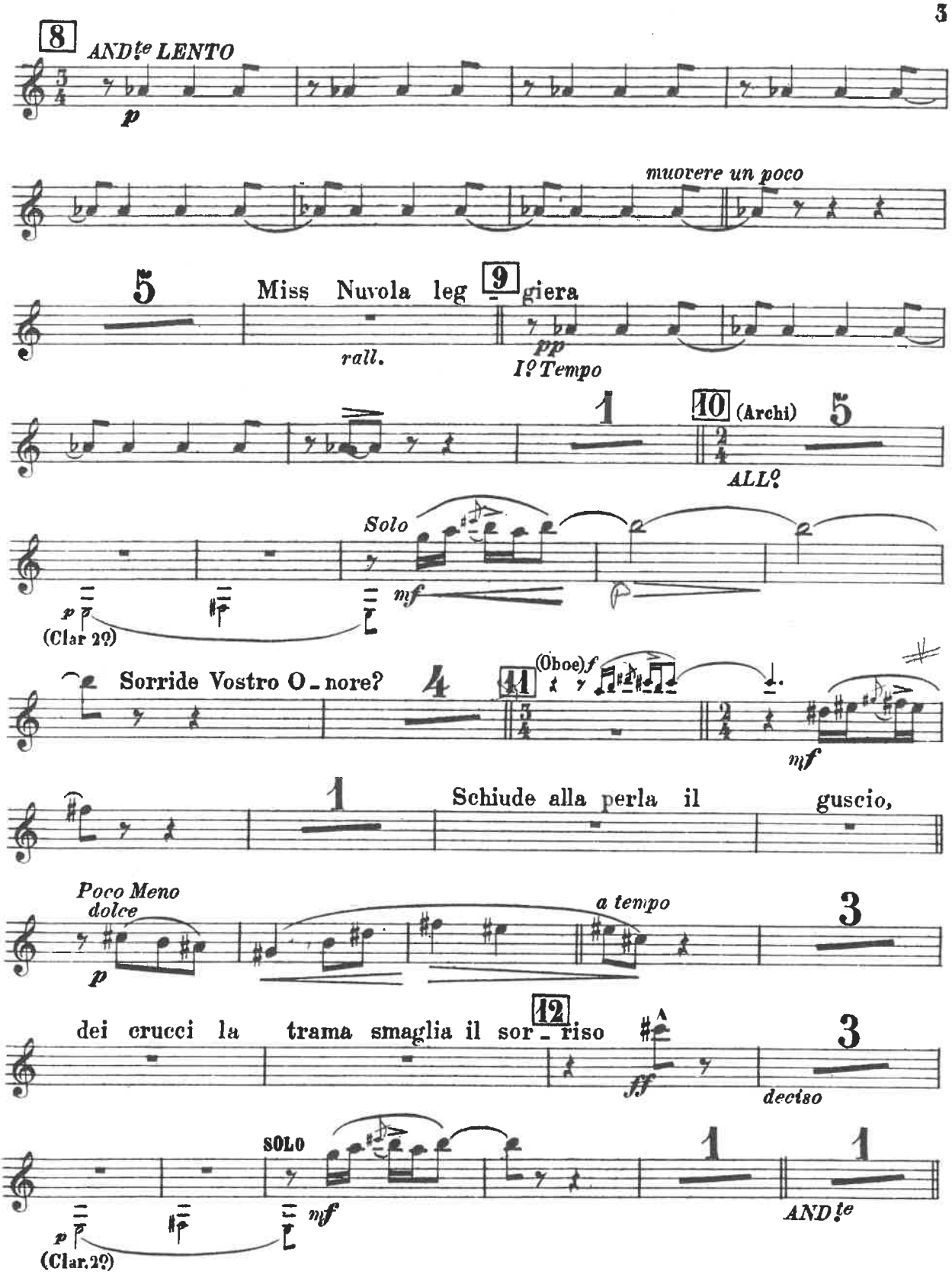


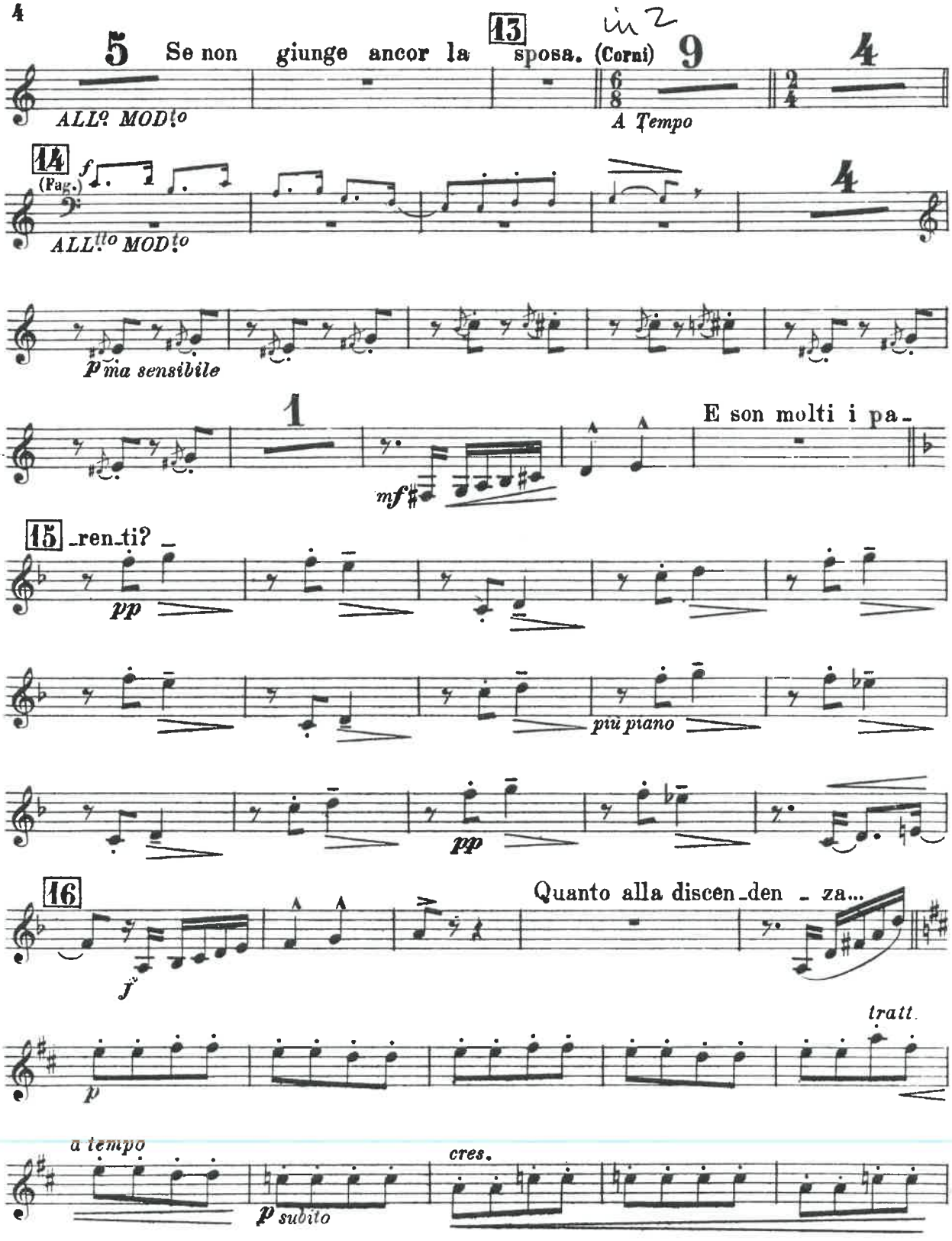
(stampato in luogo di manoscritto.)

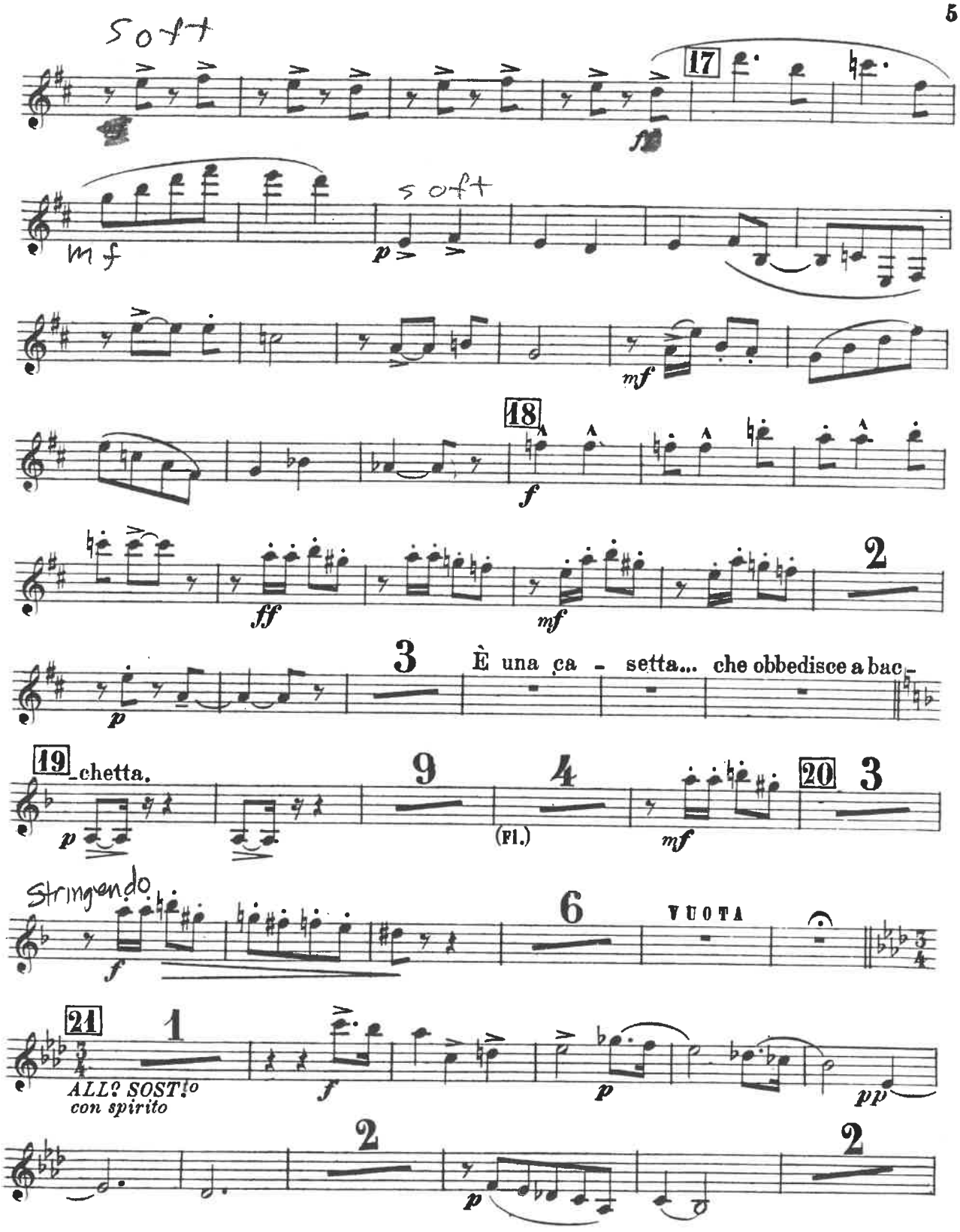
EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Boca Raton, Florida

B5

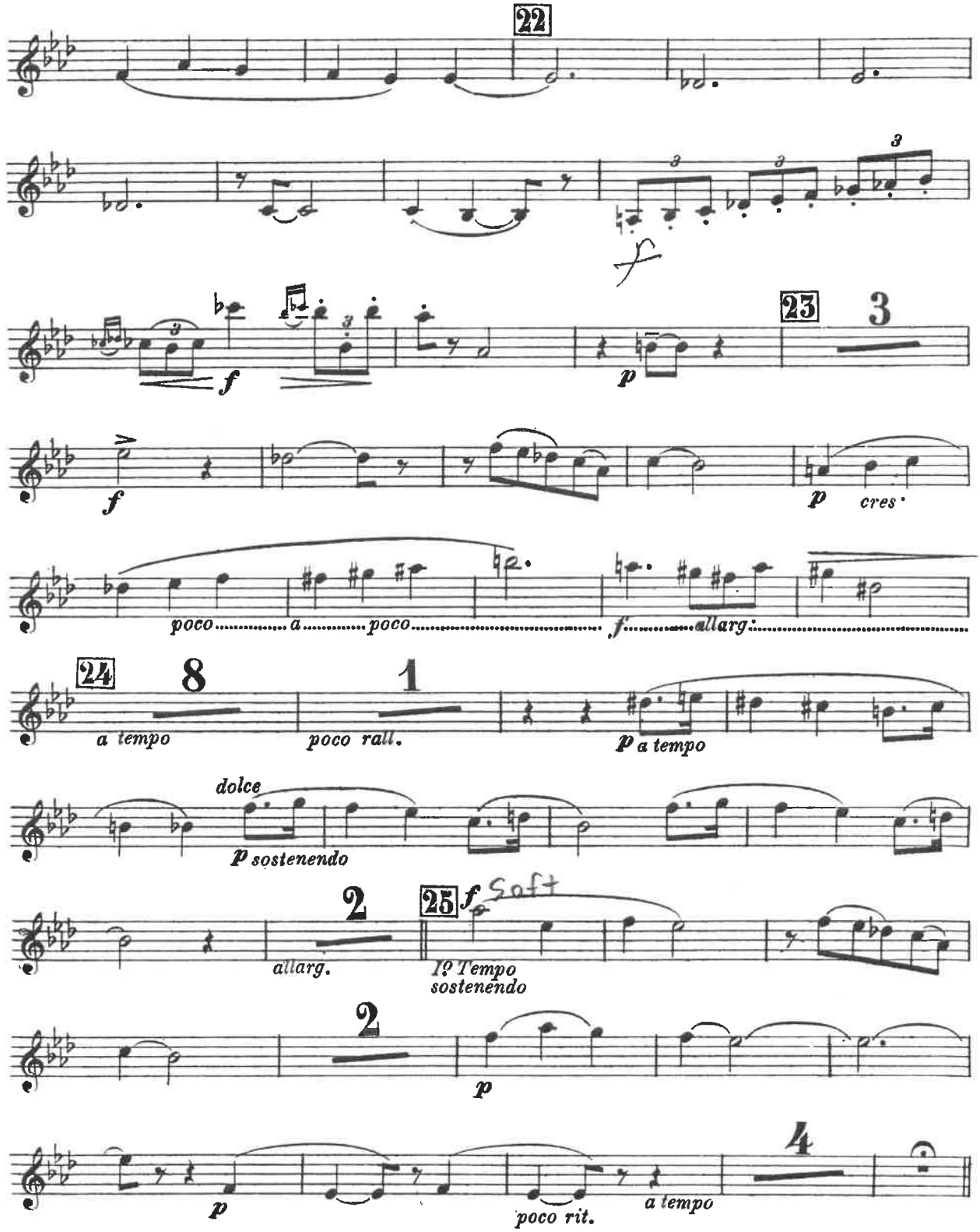

2
5
ALL.o MOD.to
il 1.o quarto tratto
mf
il 1.o quarto tratto
a tempo
il 1.o quarto tratto
meno forte
il 1.o quarto tratto
a tempo
pp
6
3
Meno
f p
1
rall.
All' aperto?
2
a tempo
mf
Meno
fp
p
a tempo
cres.
7
f
1
f
1
p
Un poco meno come prima
pp
4

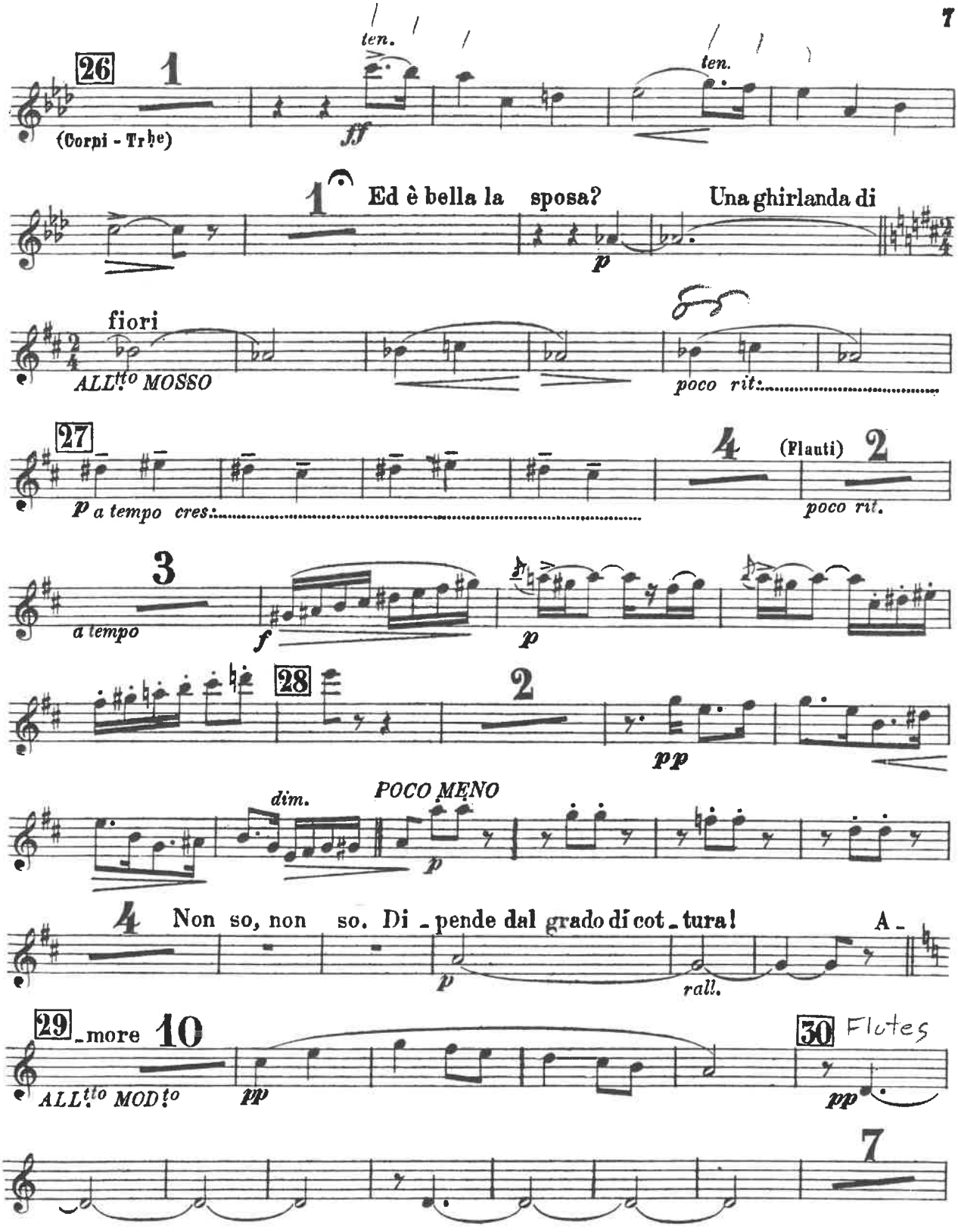

8
ANDte LENTO
p
muovere un poco
5
Miss Nuvola leg 9 giera
rall.
pp
Io Tempo
1
10 (Archi)
5
ALLo
Solo
mf
p
(Clar 2o)
Sorride Vostro O - nore?
4
11
(Oboe) f
mf
1
Schiude alla perla il guscio,
Poco Meno dolce
p
a tempo
3
dei crucci la trama smaglia il sor - 12 riso
ff
3
deciso
SOLO
mf
p
(Clar.2o)
1
1
ANDte


5
Se non giunge ancor la
13
sposa. (Corni)
9
4
ALLº MODto
A Tempo
14
(Pag.)
f
4
ALLto MODto
p ma sensibile
1
E son molti i pa_
mf
15
_ren_ti? _
pp
più piano
pp
16
Quanto alla discen_den _ za...
f
tratt.
p
a tempo
cres.
p subito


soft
17
f
soft
mf
p
mf
18
f
ff
mf
2
3
È una ca - setta... che obbedisce a bac -
p
19
chetta.
9
4
20
3
p
(Fl.)
mf
Stringendo
6
VUOTA
f
21
1
ALL? SOST!o
con spirito
f
p
pp
2
2
p

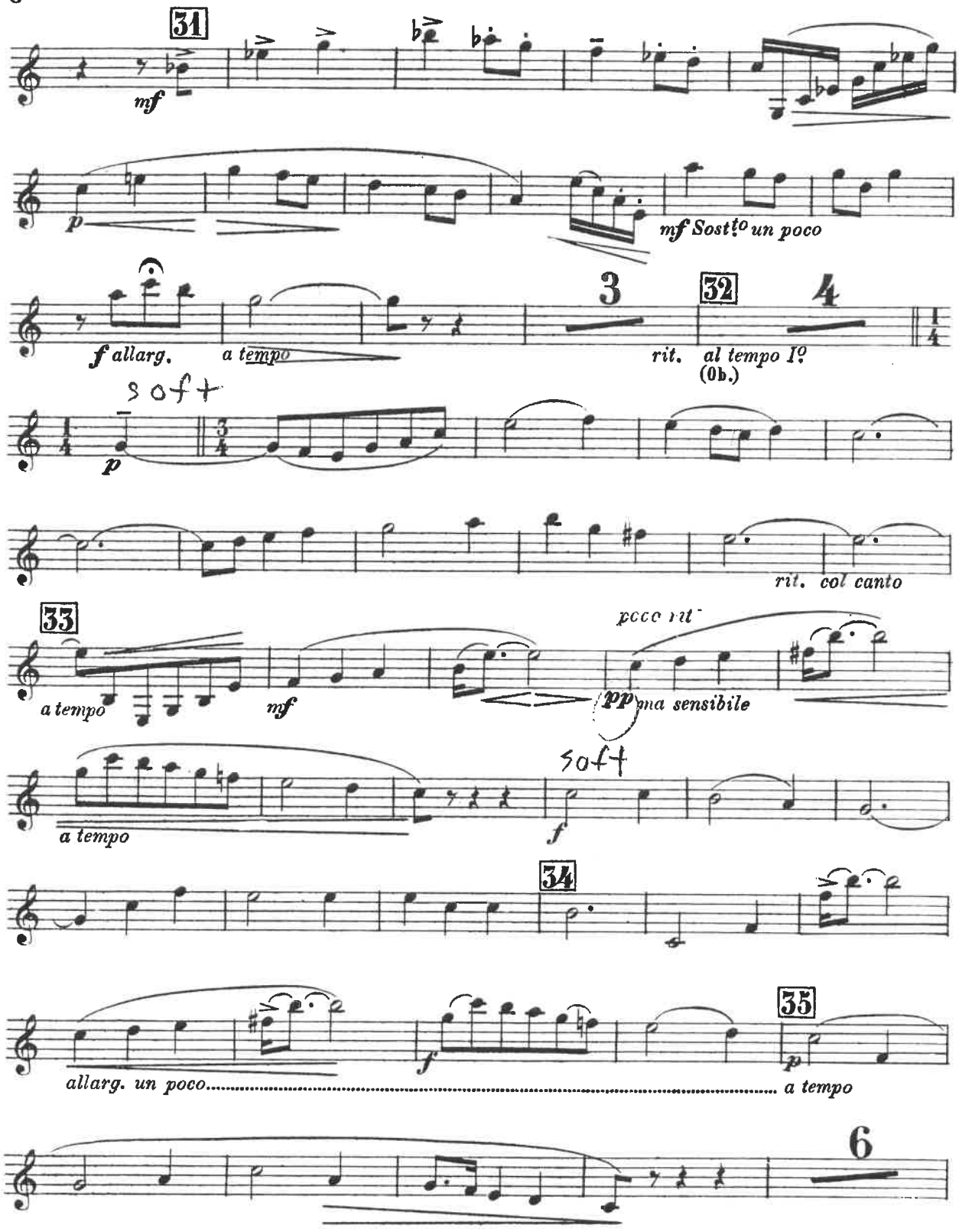
B♭

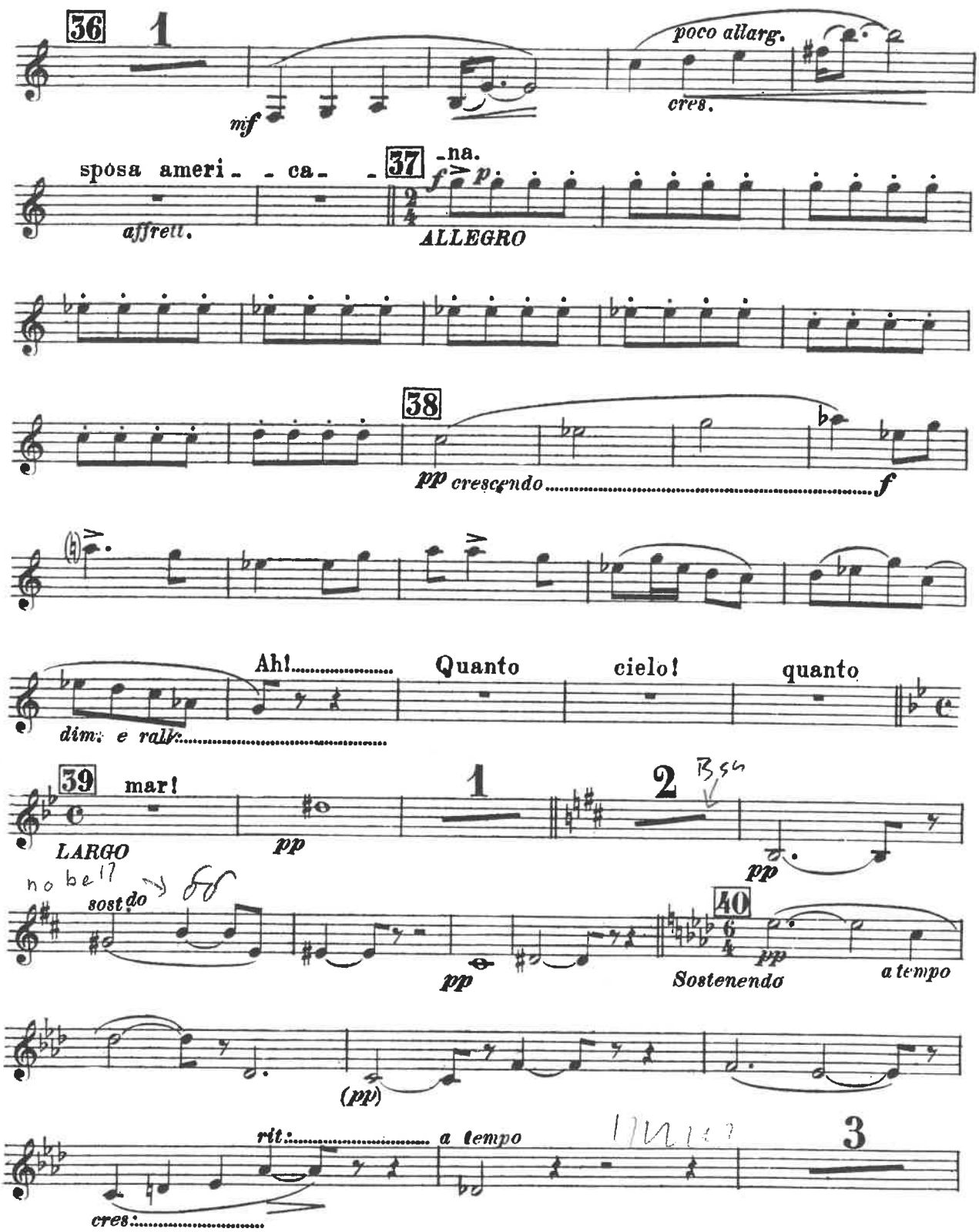

22
f
23
3
f
p
f
p
cres.
poco ..... a ..... poco ..... f ..... allarg.
24
8
a tempo
1
poco rall.
p a tempo
dolce
p sostenendo
2
allarg.
25
f Soft
I° Tempo
sostenendo
2
p
p
4
poco rit.
a tempo


26
1
(Corni - Trbe)
ten.
ff
ten.
1
Ed è bella la sposa?
Una ghirlanda di
p
fiori
ALLtto MOSSO
poco rit:
27
4
(Flauti)
2
p a tempo cres:
poco rit.
3
a tempo
f
p
28
2
pp
dim.
POCO MENO
p
4
Non so, non so. Di - pende dal grado di cot - tura!
A -
p
rall.
29
- more
10
ALLtto MODto
pp
30
Flutes
pp
7

-7-

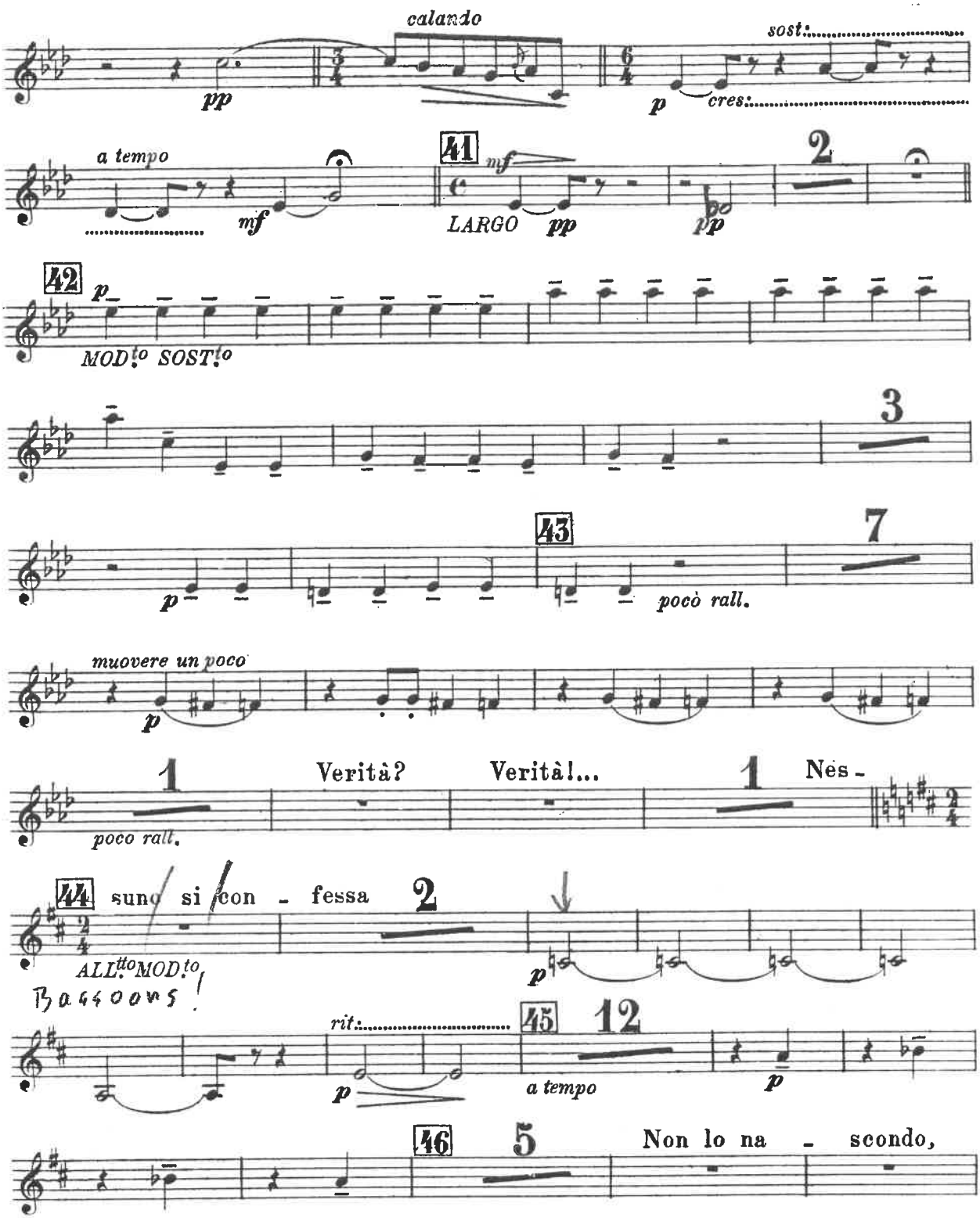
Bb


31
mf
p
mf Sostto un poco
f allarg.
a tempo
3
32
4
rit.
al tempo Io
(Ob.)
soft
p
rit. col canto
33
a tempo
mf
poco rit.
pp ma sensibile
a tempo
soft
f
34
allarg. un poco
f
35
p
a tempo
6


36
1
mf
poco allarg.
cres.
sposa ameri - - ca - - na.
37
affrett.
f p
ALLEGRO
38
pp crescendo
f
Ah!
Quanto
cielo!
quanto
dim. e rall.
39
mar!
LARGO
pp
1
2
pp
sost.do
40
pp
Sostenendo
a tempo
(pp)
rit:
a tempo
3
cres:

Bb

-3-


calando
pp
sost:
p
cres:
a tempo
mf
41
mf
LARGO
pp
pp
2
42
p
MOD.to SOST.to
3
p
43
pocò rall.
7
muovere un poco
p
1
poco rall.
Verità?
Verità!...
1
Nes -
44
suno si con - fessa
2
ALL.tto MOD.to
p
Bassoons!
rit:
p
45
12
a tempo
p
46
5
Non lo na - scondo,

nè mi a - donto. 1 Ri - dete? 9 47

mf portando

pp 1 2 3 4 5 In *LA*

2 48 7 povera molto an - ch'essa. 49 E vostro

poco rall.

padre? (In *LA*)

p

In *SI*♭ 1

(pausa) *MOD.to* *p*

rit. *a tempo*

mf *pp*

1 sono vec - chia dig -

rall.

55 -già.

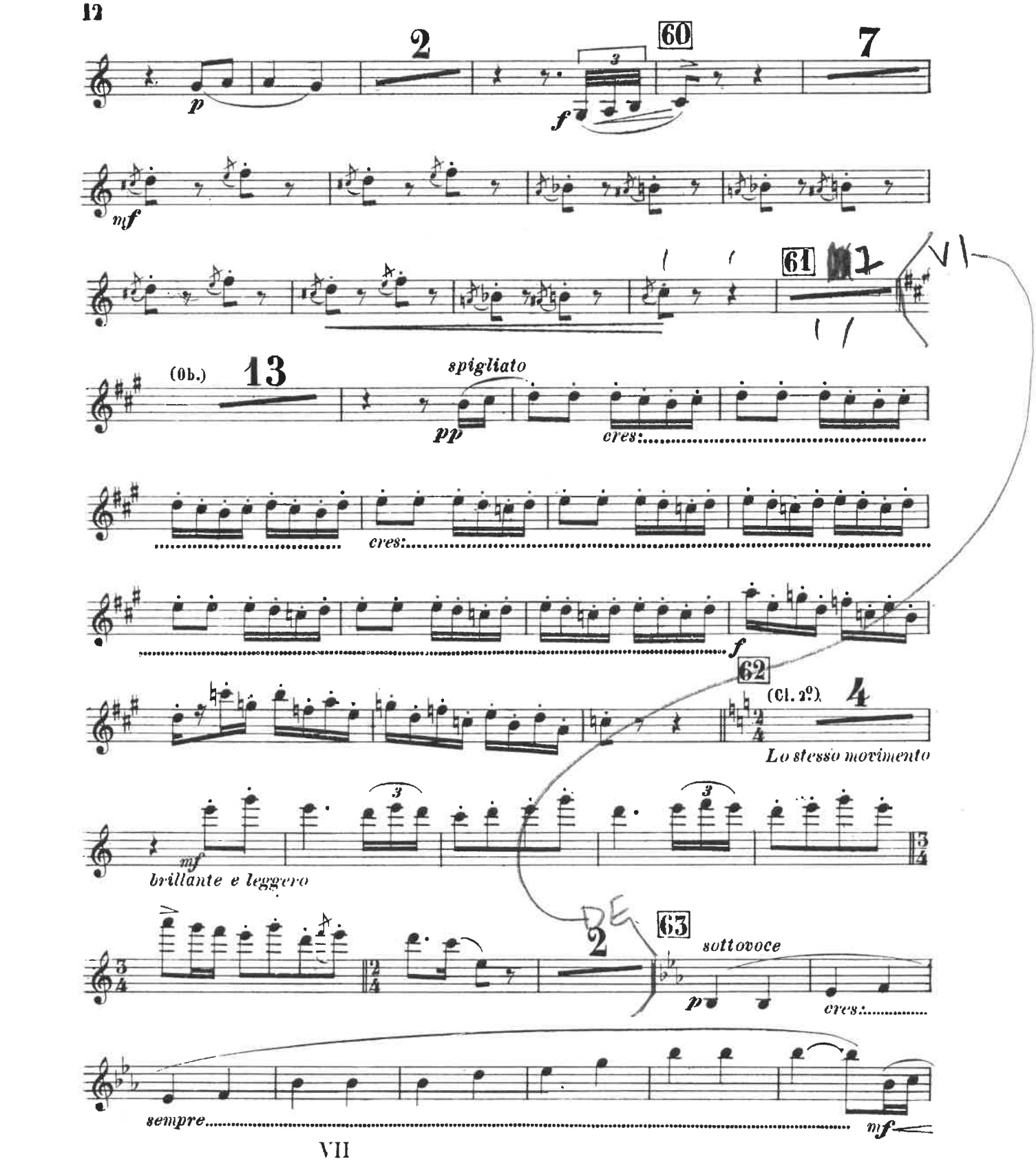
a tempo mf *a tempo* 1 *a tempo* *mf*

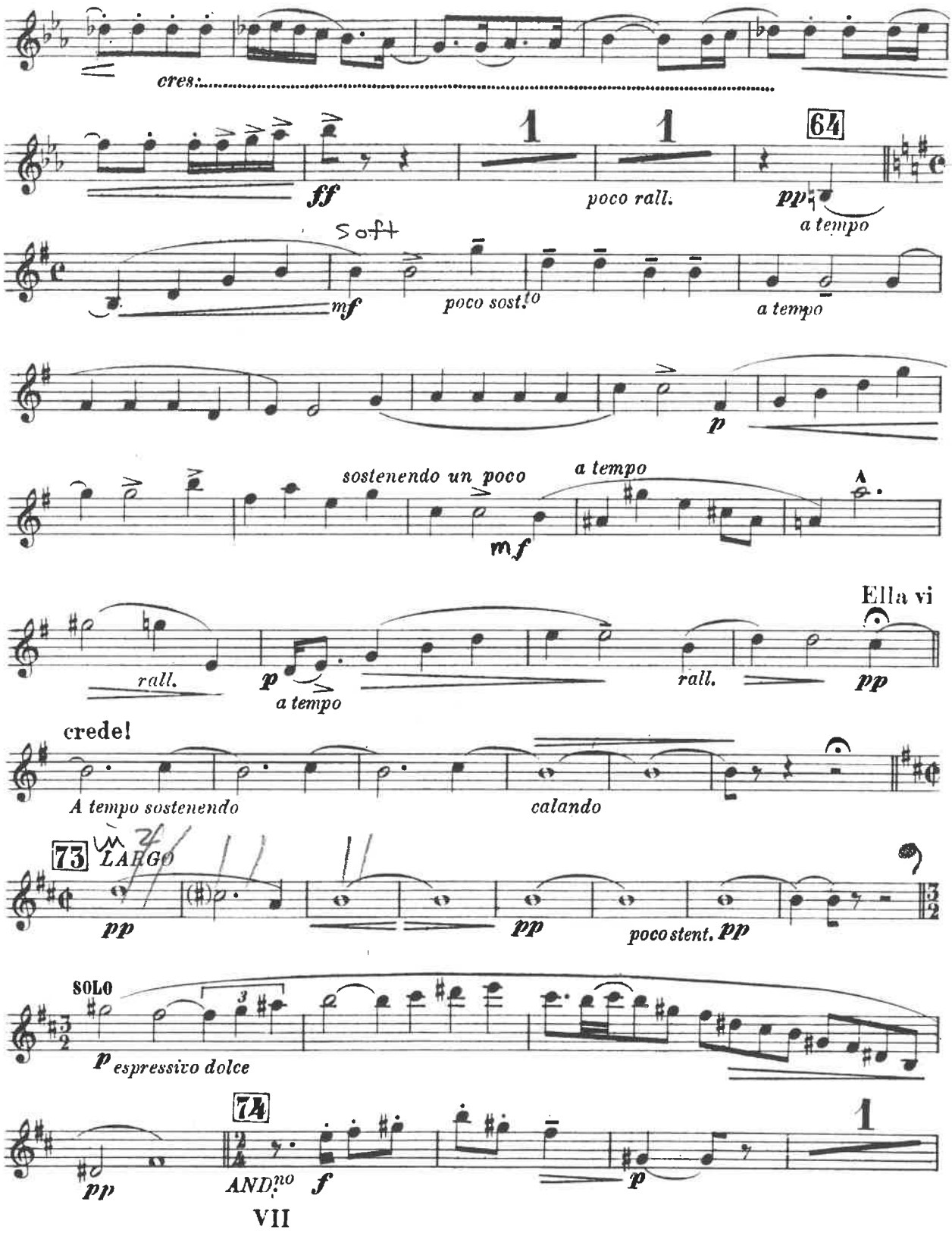
p cres.

59 3 6

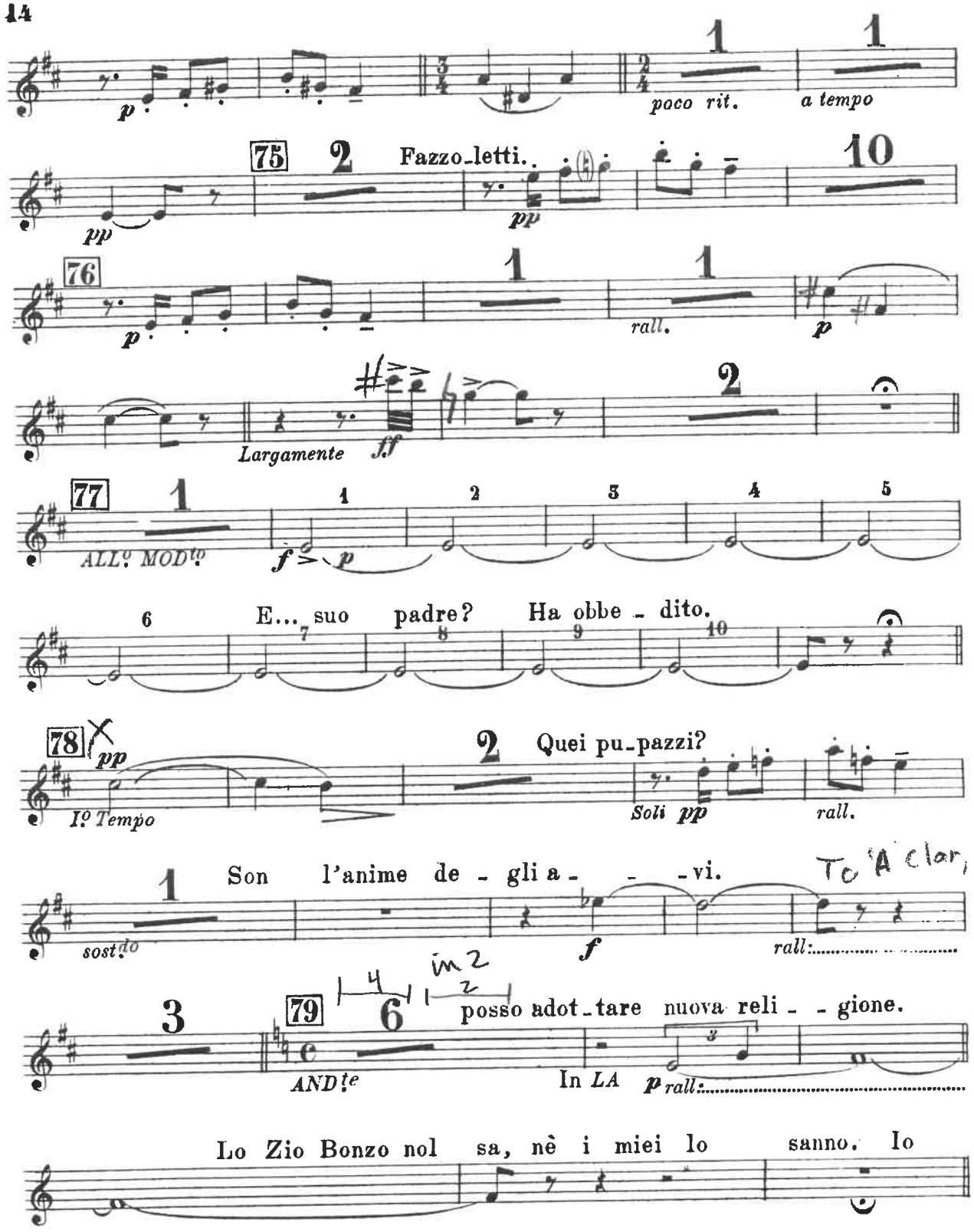
(Cormi) *POCO MENO* *p* *f*

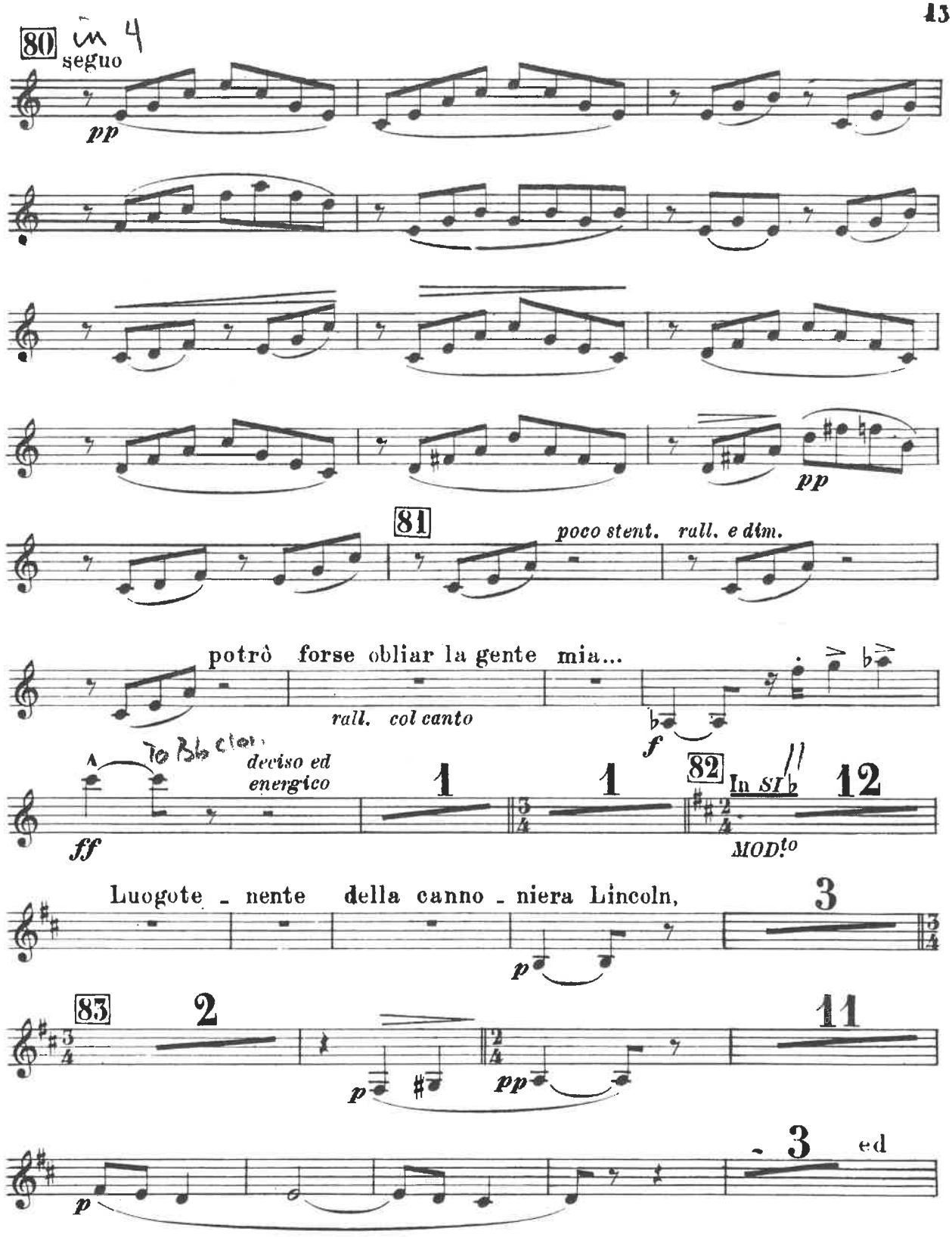
VII


12
2
60
7
p
f
mf
61
2
(Ob.)
13
spigliato
pp
cres.
cres.
f
62
(Cl. 2º)
4
Lo stesso movimento
mf
brillante e leggero
2
63
sottovoce
p
cres.
sempre
mf


cres:
ff
1
1
64
poco rall.
pp
a tempo
soft
mf
poco sost.to
a tempo
p
sostenendo un poco
a tempo
mf
Ella vi
rall.
p
a tempo
rall.
pp
crede!
A tempo sostenendo
calando
73
LARGO
pp
pp
poco stent. pp
SOLO
p espressivo dolce
74
pp
AND.no
f
1
p

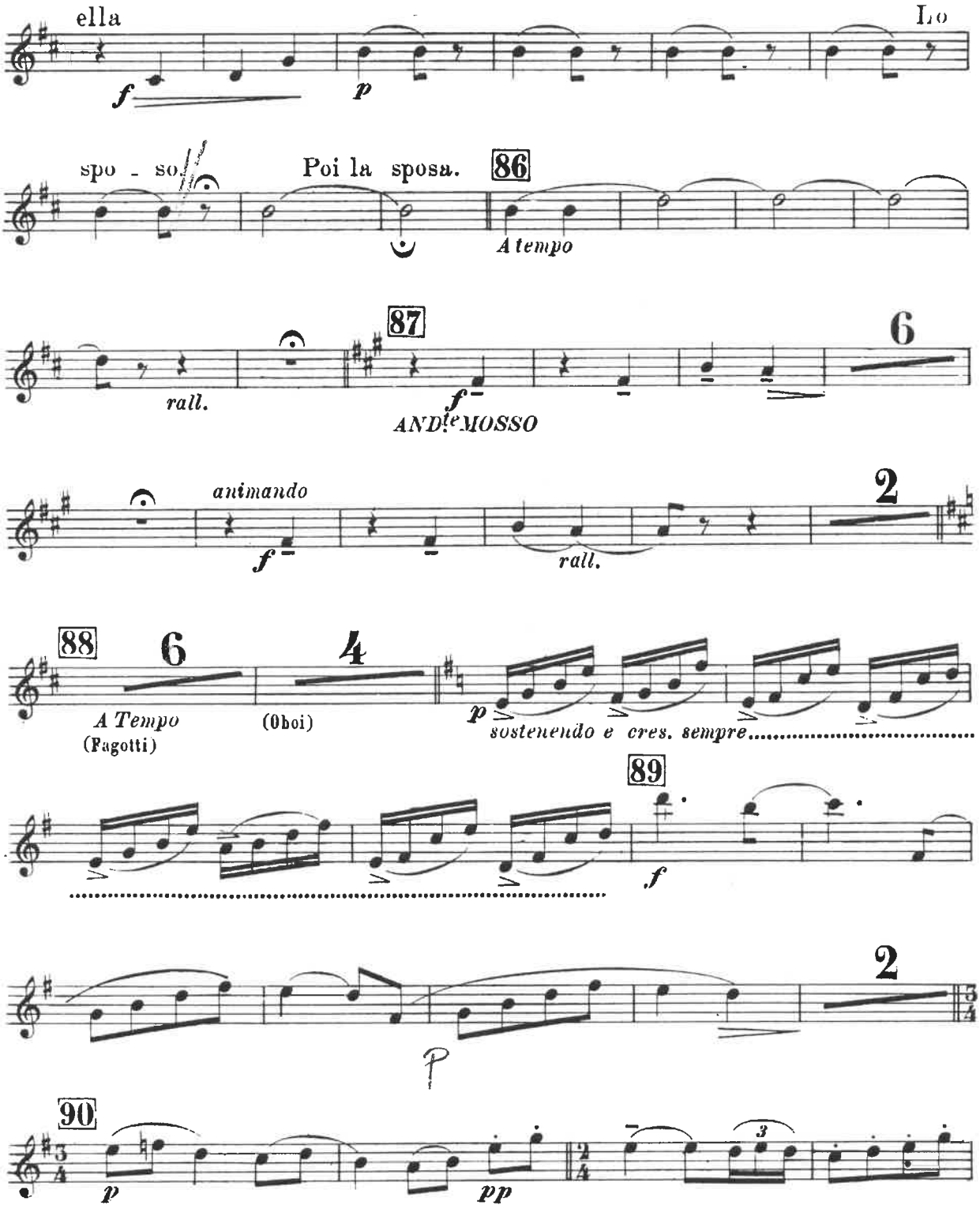
B♭/A

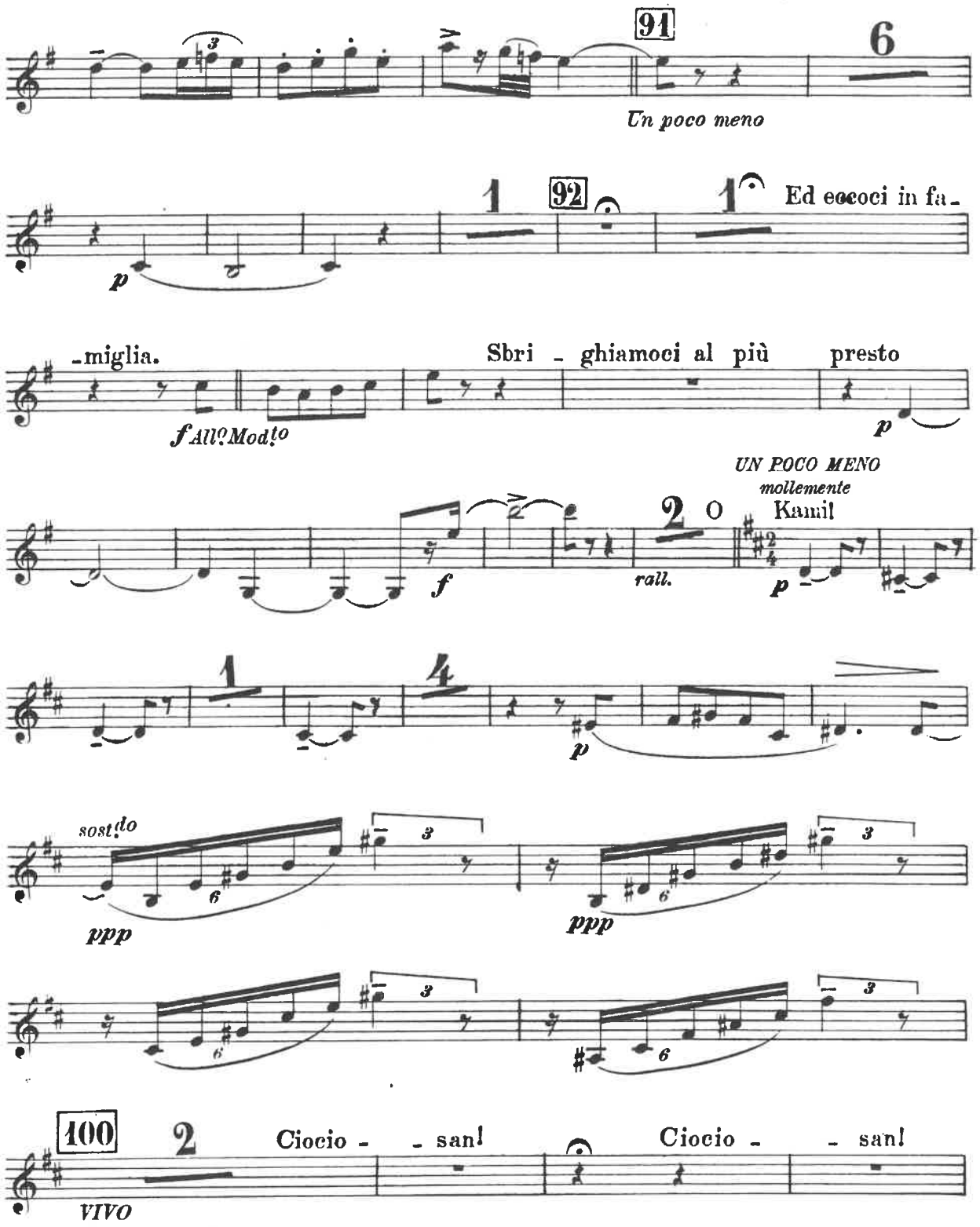

p
poco rit.
a tempo
75
Fazzo_letti..
pp
pp
10
76
p
rall.
p
Largamente
ff
77
ALL° MOD^to
f
p
E... suo padre? Ha obbe_dito.
78
pp
I° Tempo
Quei pu_pazzi?
Soli pp
rall.
Son l'anime de_gli a_ _ _vi.
To 'A clar
sost.do
f
rall:
in 2
79
posso adot_tare nuova reli_ _gione.
AND^te
In LA
p rall:
Lo Zio Bonzo nol sa, nè i miei lo sanno. Io

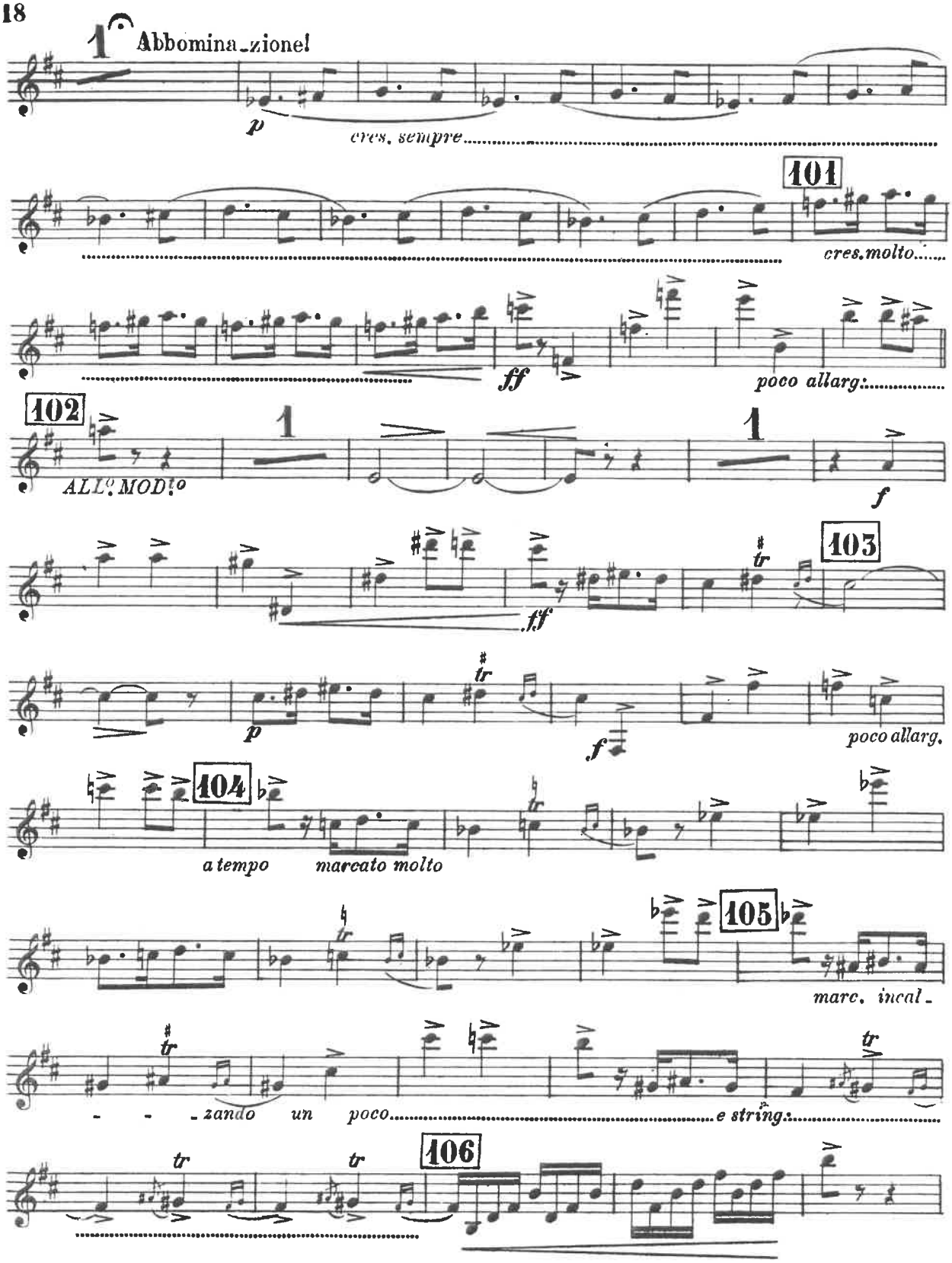

80
in 4
seguo
pp
pp
81
poco stent.
rall. e dim.
potrò forse obliar la gente mia...
rall. col canto
f
To Bb clar.
deciso ed
energico
ff
1
1
82
In SI♭
12
MOD^to
Luogote - nente della canno - niera Lincoln,
3
p
83
2
11
p
pp
3
ed
p

-3

16

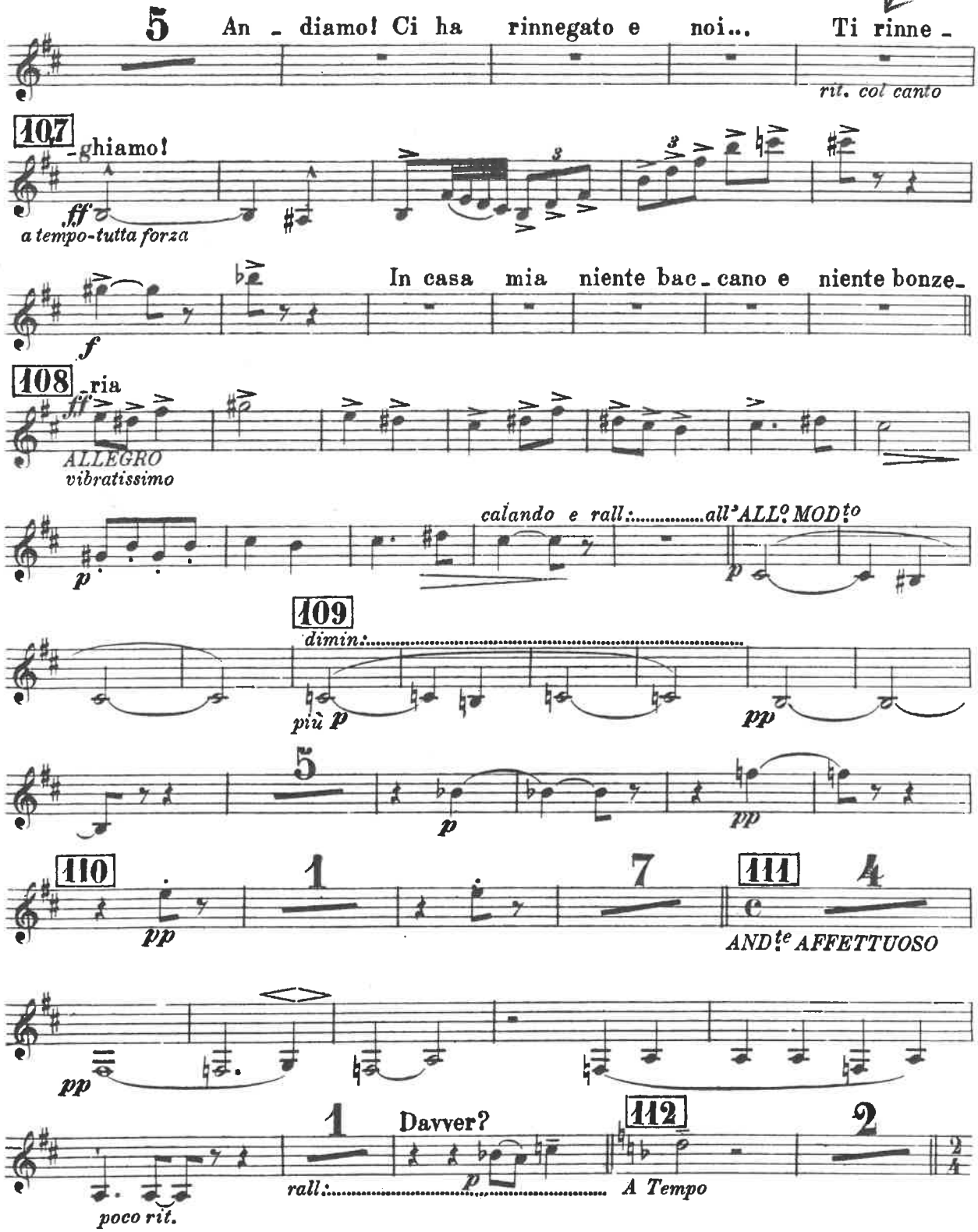

ella
Lo
f
p
spo - so
Poi la sposa.
86
A tempo
rall.
87
f
AND.te MOSSO
6
animando
f
rall.
2
88
6
4
A Tempo
(Fagotti)
(Oboi)
p
sostenendo e cres. sempre
89
f
2
P
90
p
pp
3

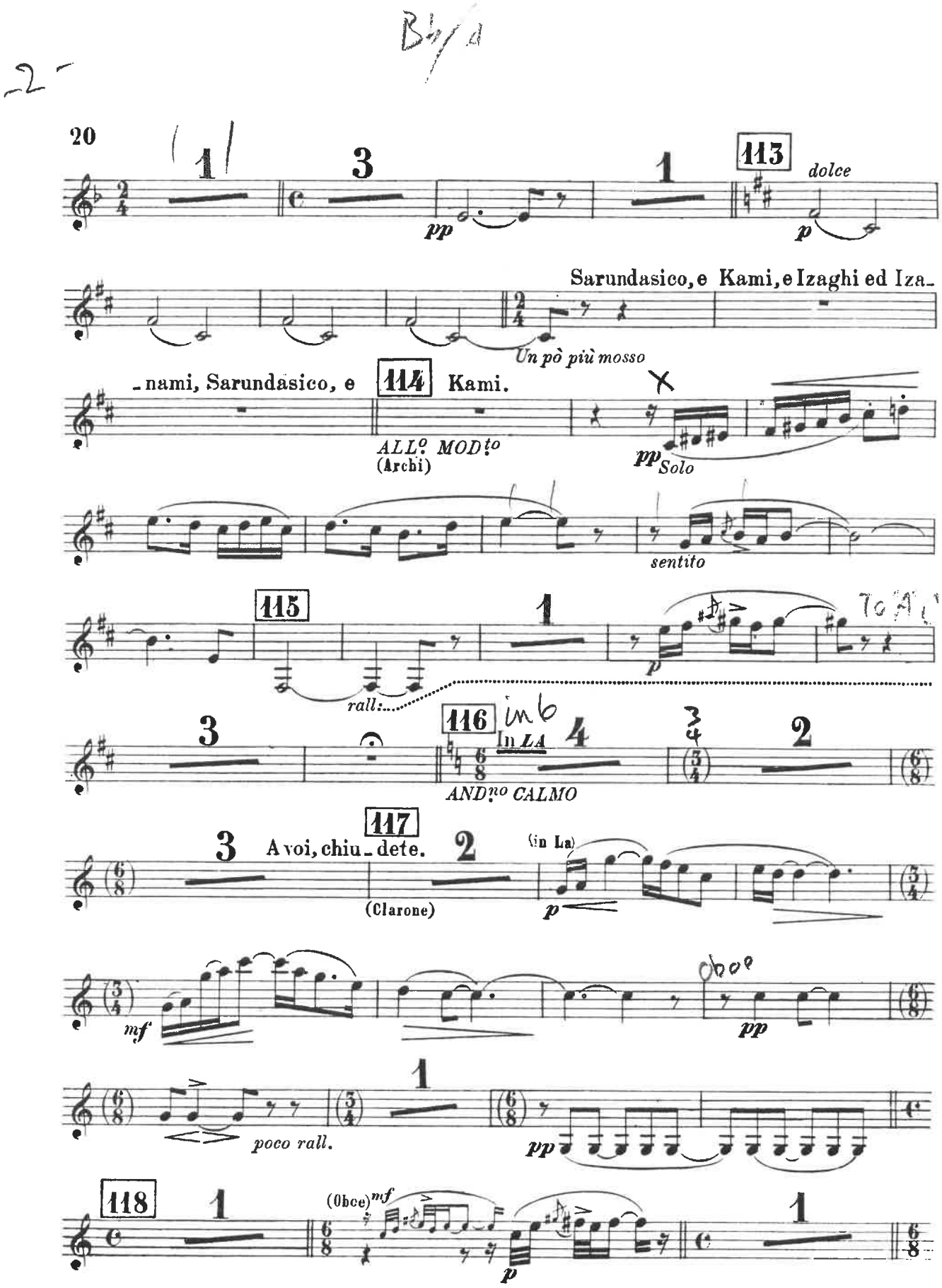

91
6
Un poco meno
1
92
1
Ed eccoci in fa-
p
-miglia.
Sbri - ghiamoci al più presto
f All° Mod!o
p
UN POCO MENO
mollemente
2
O
Kamil
f
rall.
p
1
4
p
sost!do
3
6
ppp
ppp
100
2
Ciocio - - san!
Ciocio - - san!
VIVO


1 Abbomina_zione!
p
cres. sempre
101
cres. molto
ff
poco allarg.
102
ALL.° MOD.to
1
1
f
103
ff
tr
p
f
poco allarg.
104
a tempo
marcato molto
105
marc. incal_
_ _ _ zando un poco
e string.
tr
106

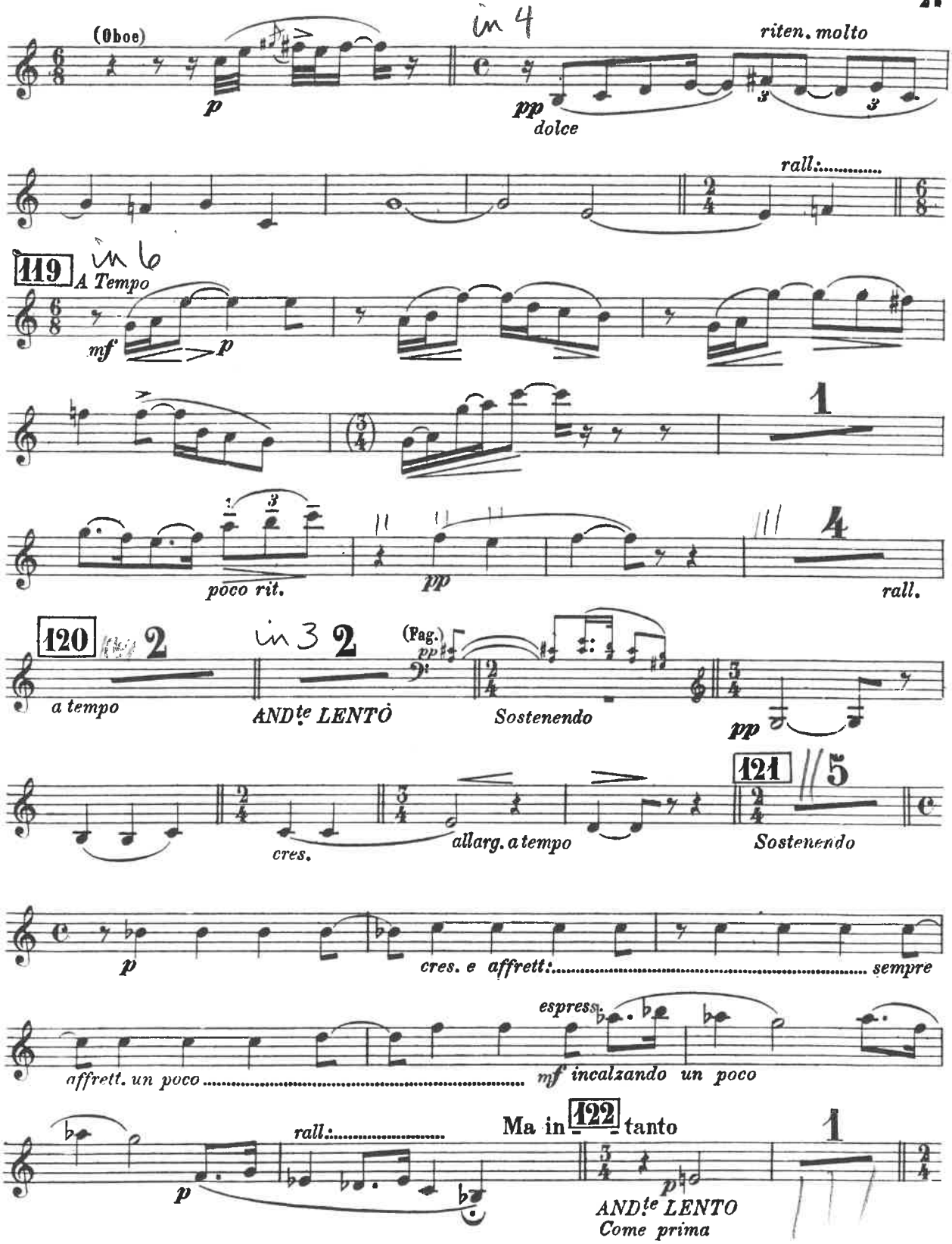
B♭

Horns

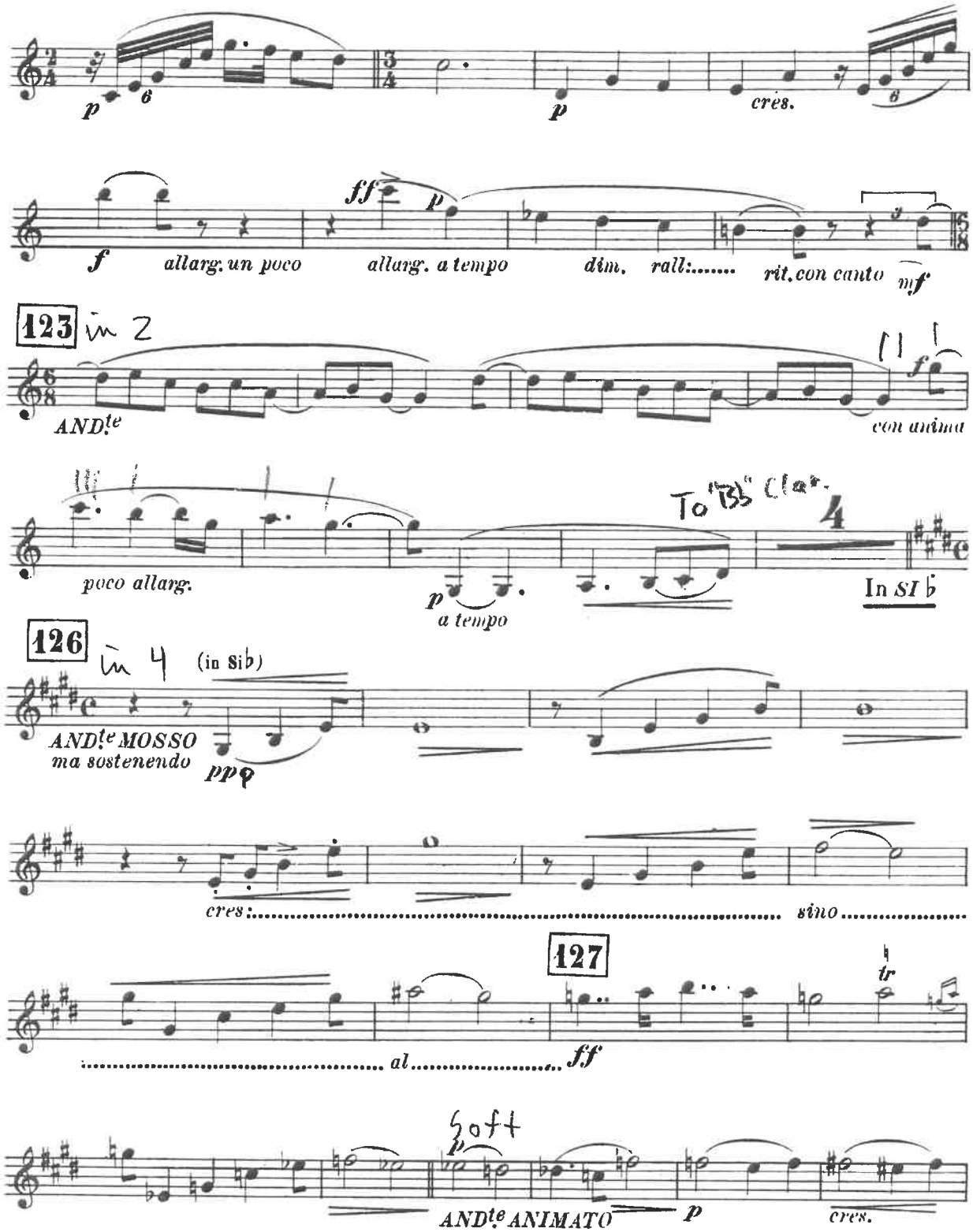

5
An - diamo! Ci ha rinnegato e noi... Ti rinne -
rit. col canto
107
-ghiamo!
ff
a tempo-tutta forza
In casa mia niente bac - cano e niente bonze -
f
108
-ria
ff
ALLEGRO
vibratissimo
calando e rall:.....all'ALL.o MOD.to
p
109
dimin:.....
più p
pp
5
p
pp
110
1
7
111
4
pp
c
AND.te AFFETTUOSO
pp
1
Davver?
112
2
rall:.....
p
A Tempo
poco rit.


20
113
dolce
Sarundasico, e Kami, e Izaghi ed Iza-
Un pò più mosso
-nami, Sarundasico, e
114
Kami.
ALL.o MOD.to
(Archi)
Solo
sentito
115
rall:
116
In LA
AND.no CALMO
117
A voi, chiu-dete.
(Clarone)
(in La)
mf
poco rall.
118
(Obce)
mf

A

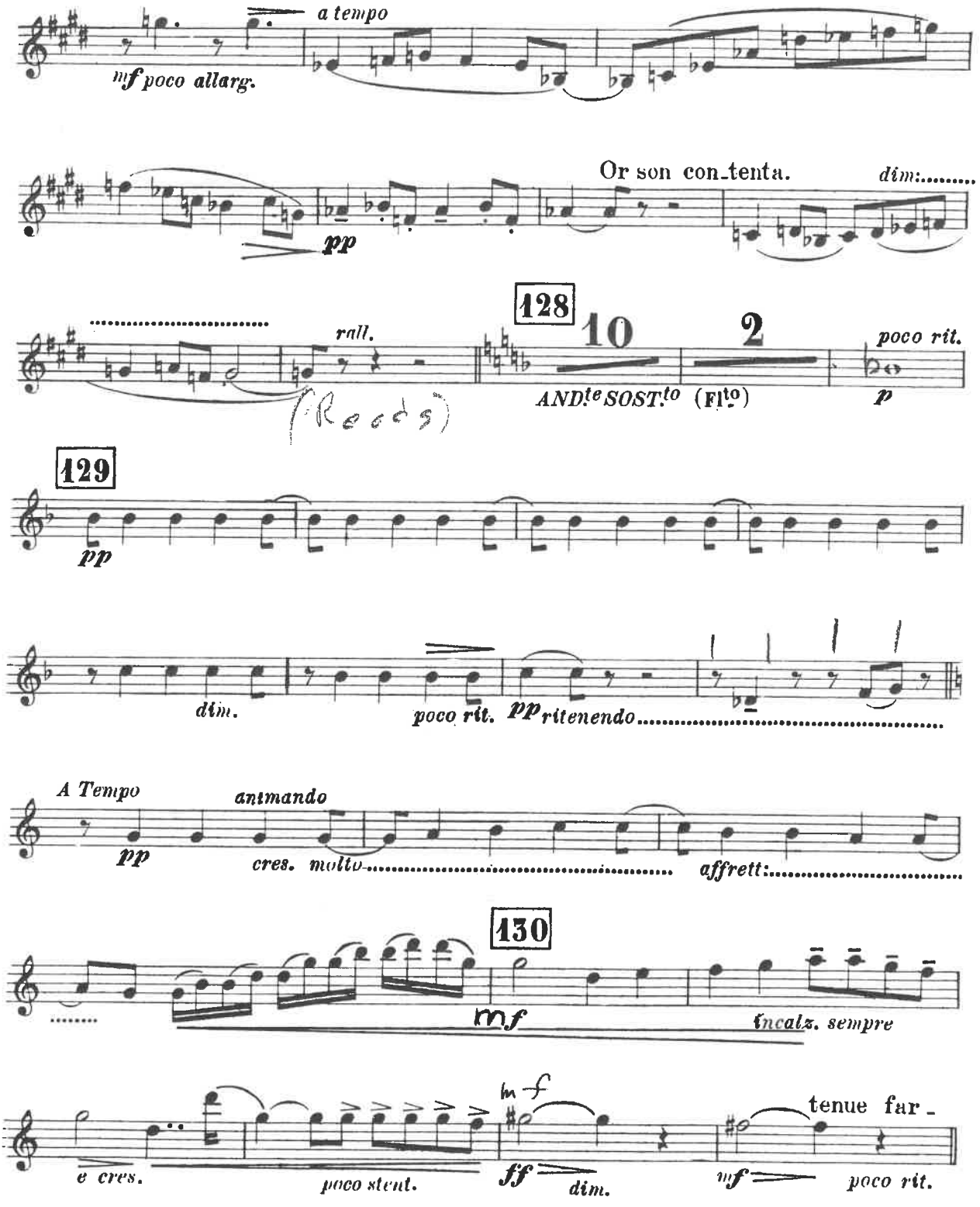

(Oboe)
p
in 4
riten. molto
pp
dolce
rall.
119
in 6
A Tempo
mf
p
1
poco rit.
pp
4
rall.
120
2
a tempo
in 3
2
(Pag.)
pp
ANDte LENTO
Sostenendo
pp
121
5
cres.
allarg. a tempo
Sostenendo
p
cres. e affrett.
sempre
espress.
affrett. un poco
mf incalzando un poco
rall.
Ma in 122 tanto
1
p
ANDte LENTO
Come prima

A/Bb

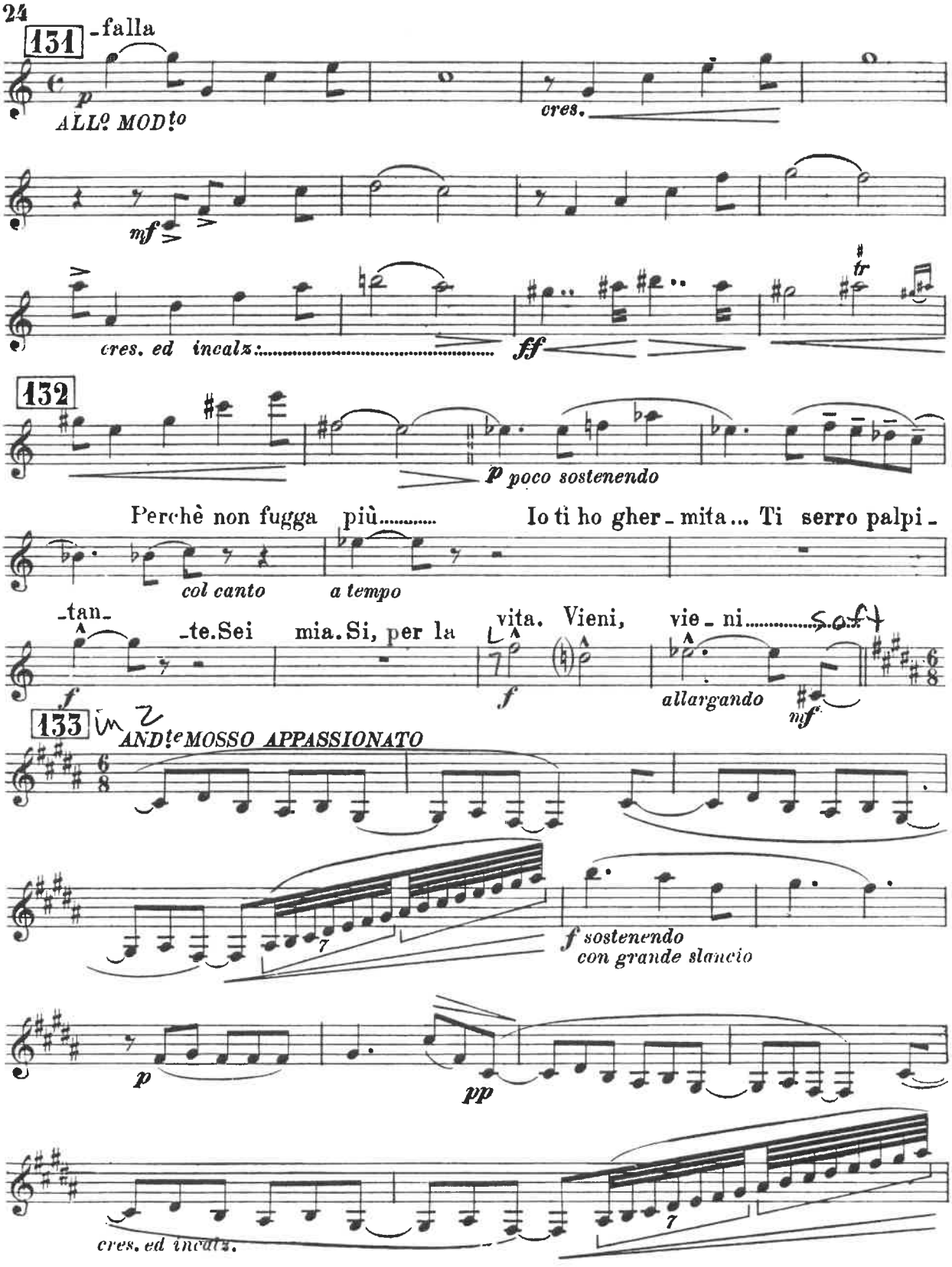

p
cres.
f
allarg. un poco
allarg. a tempo
dim.
rall:.....
rit. con canto
mf
123
in 2
AND.te
con anima
poco allarg.
To "Bb" Clar.
In SI b
a tempo
126
in 4
(in Sib)
AND.te MOSSO
ma sostenendo
ppp
cres:.....
sino.....
127
tr
.....al.....
ff
soft
ANDte ANIMATO
cres.

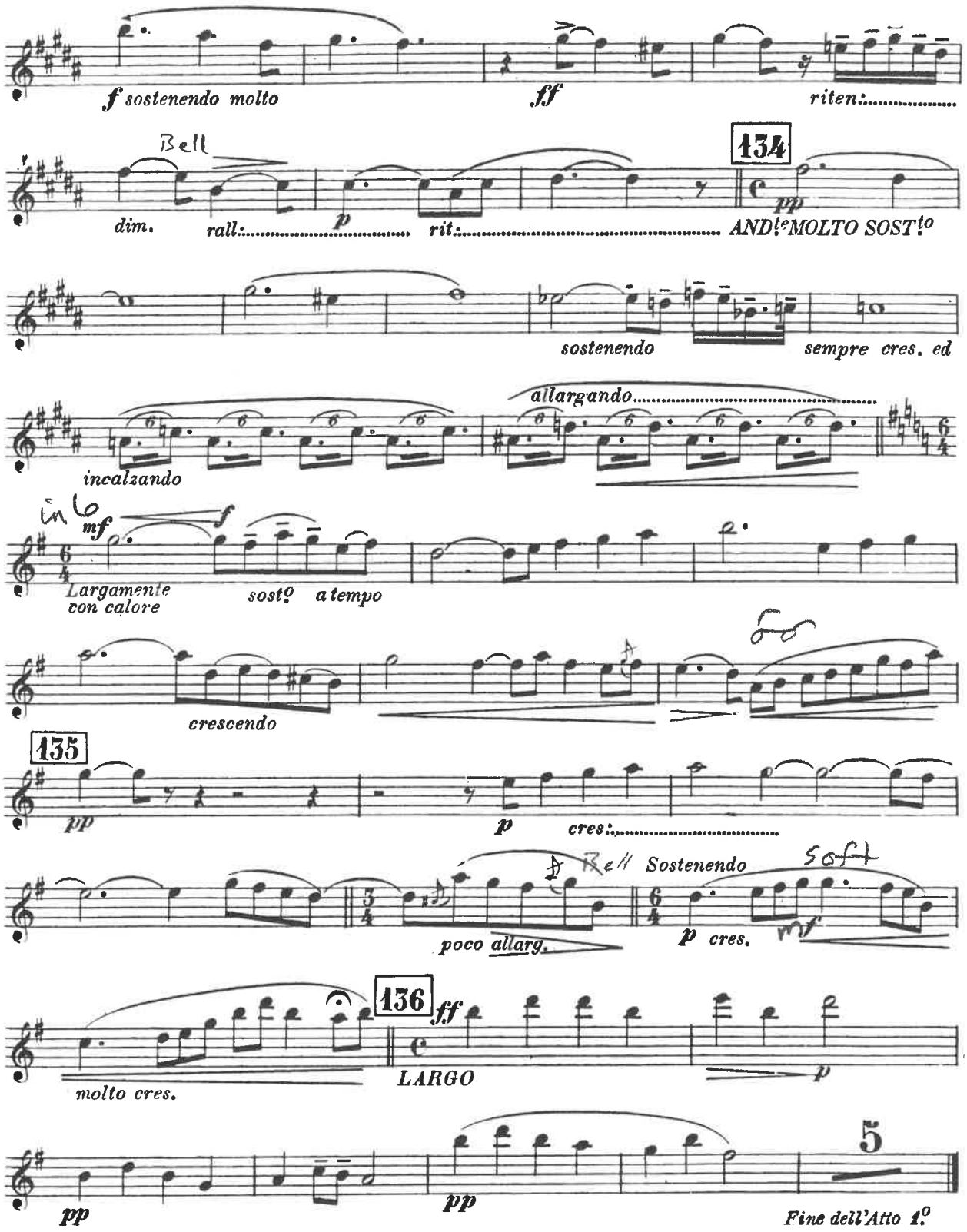
B♭

SOFT


a tempo
mf poco allarg.
Or son con_tenta.
dim:.....
pp
128
10
2
rall.
poco rit.
AND.te SOST.to (Flo)
p
(Reeds)
129
pp
dim.
poco rit.
pp ritenendo.....
A Tempo
animando
pp
cres. molto.....
affrett:.....
130
mf
incalz. sempre
mf
e cres.
poco stent.
ff
dim.
tenue far_
mf
poco rit.

V.S.


24
131
-falla
p
ALL° MOD!°
cres.
mf
cres. ed incalz:
ff
tr
132
p poco sostenendo
Perchè non fugga più.....
Io ti ho gher - mita... Ti serro palpi -
col canto
a tempo
-tan-
-te. Sei
mia. Si, per la
vita. Vieni,
vie - ni.....
soft
f
f
allargando
mf
133
ANDte MOSSO APPASSIONATO
7
f sostenendo
con grande slancio
p
pp
cres. ed incalz.
7

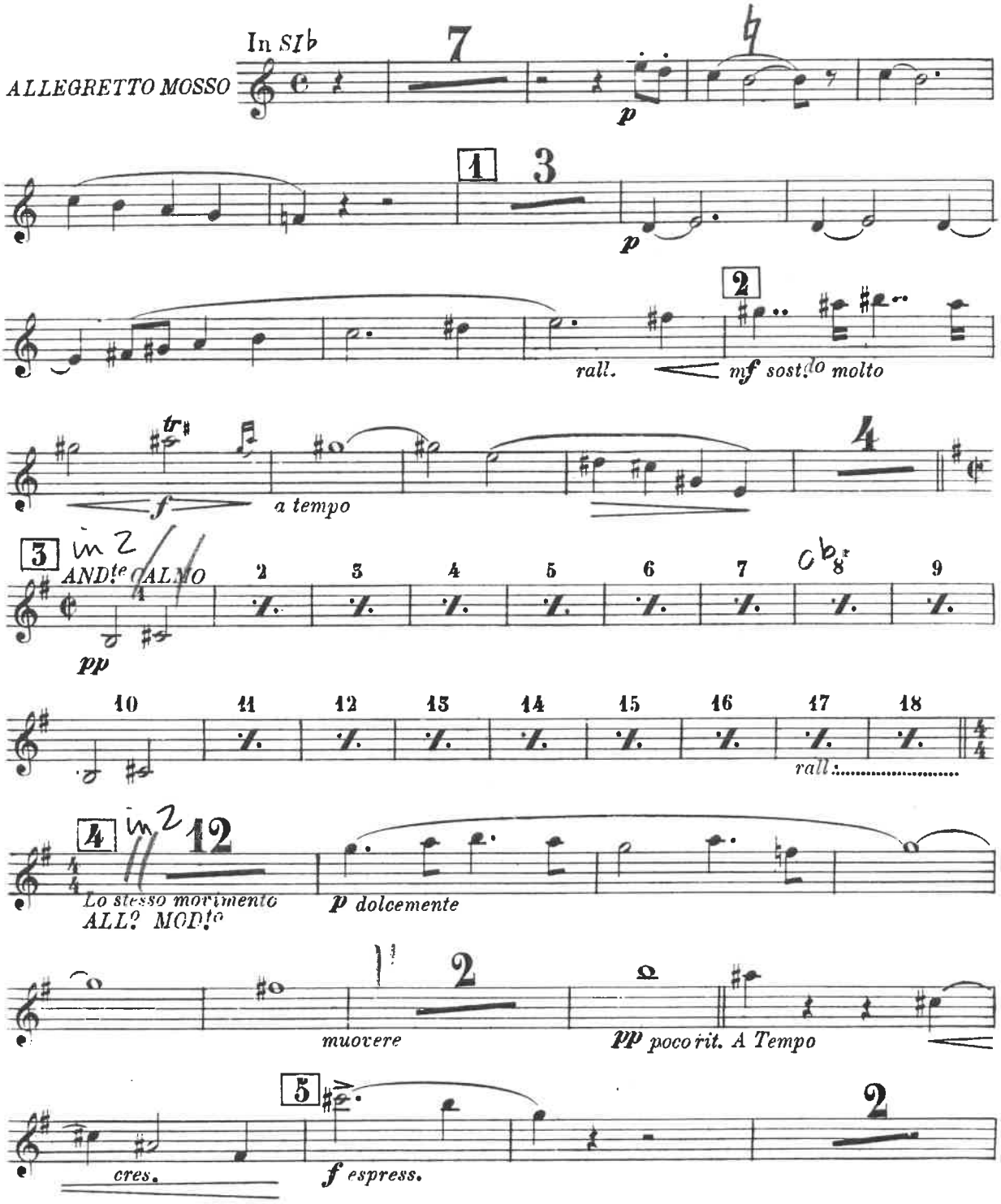

f sostenendo molto
ff
riten:
Bell
dim.
rall:
p
rit:
134
pp
ANDte MOLTO SOSTto
sostenendo
sempre cres. ed
allargando
incalzando
in 6
mf
f
Largamente
con calore
sostº a tempo
crescendo
135
pp
p
cres:
Bell
Sostenendo
Soft
poco allarg.
p cres.
mf
136
ff
molto cres.
LARGO
p
5
pp
pp
Fine dell'Atto 1.º

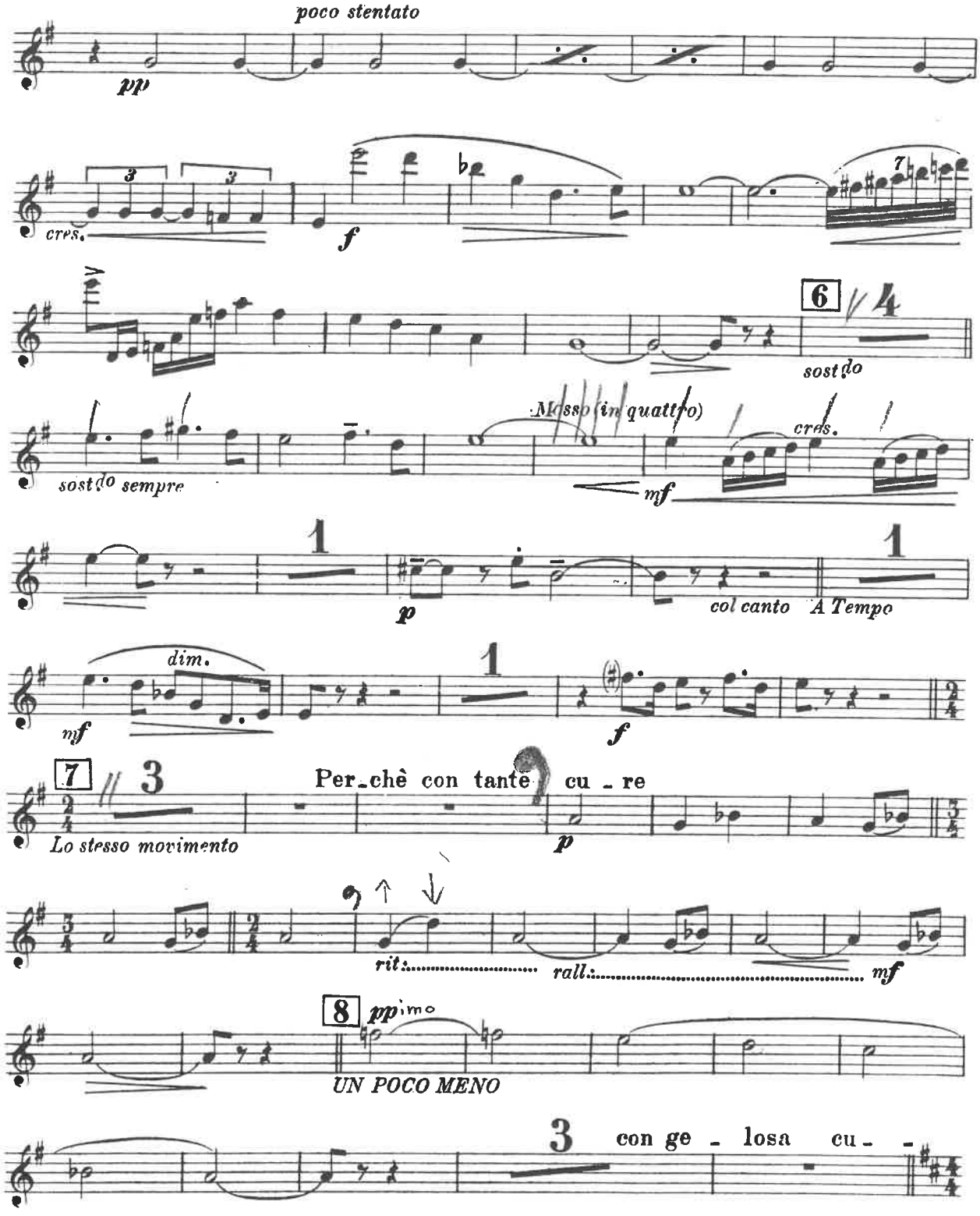
MADAMA BUTTERFLY

CLARINETTO 1.°

G. PUCCINI

ATTO 2.°




poco stentato
pp
cres.
f
6
4
sost.do
Masso (in quattro)
sost.do sempre
cres.
mf
1
p
col canto
A Tempo
dim.
mf
f
7
3
Per_chè con tante cu _ re
Lo stesso movimento
p
rit:
rall:
mf
8
ppimo
UN POCO MENO
3
con ge _ losa cu _ _

Bb

28

9 -stodia

pp

AND.te MOLTO SOST.to

p

mf

PIU MOSSO

All.o Mod.to

agitando

f

p

f

ff precipitando

2 10 4 sorridendo ri - spose: 5

rall.

MOD.to

LENTAMENTE

col canto

pp

11 ALL.o MOD.to

pp mormorio

cres.

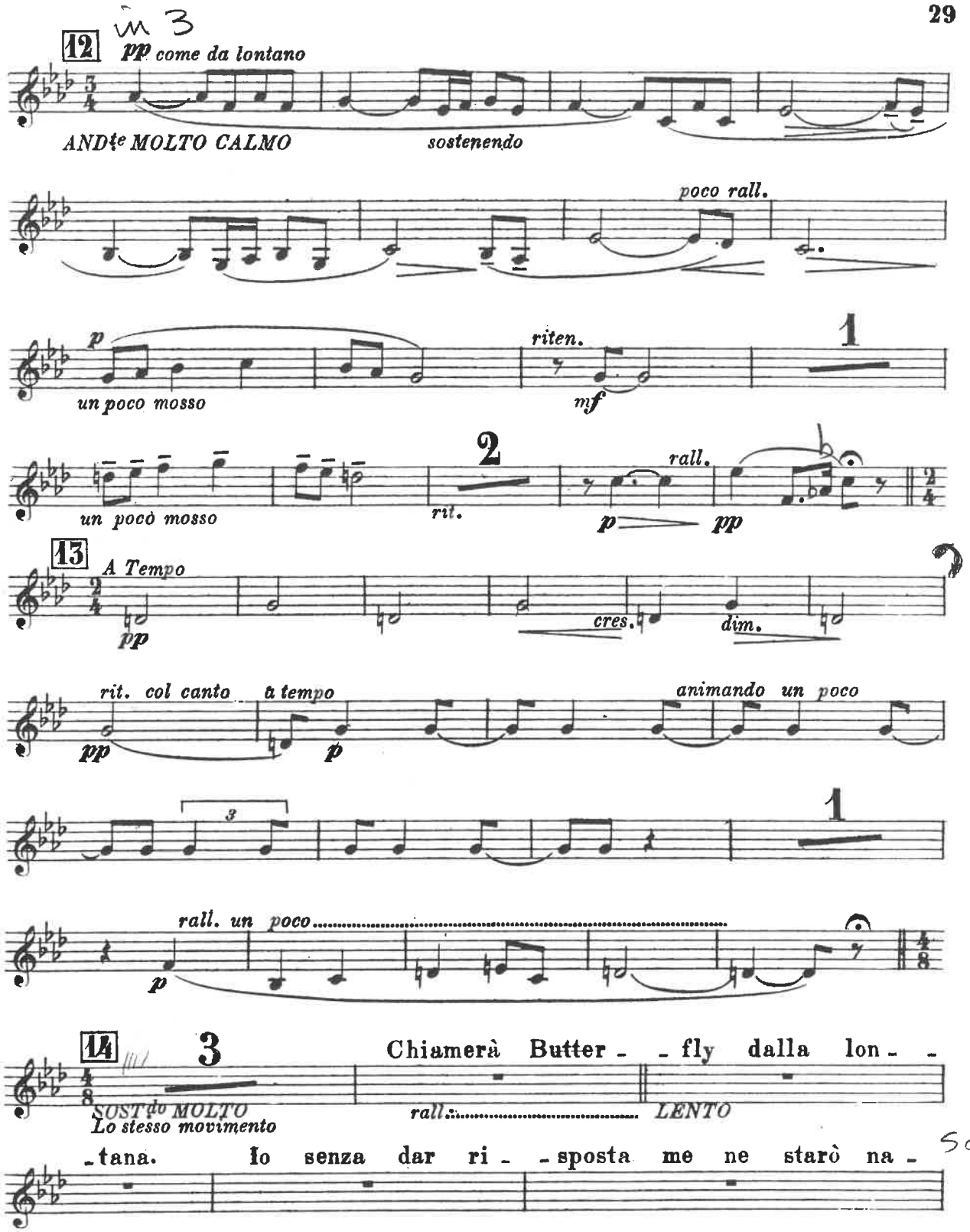
f

dim.

dim.

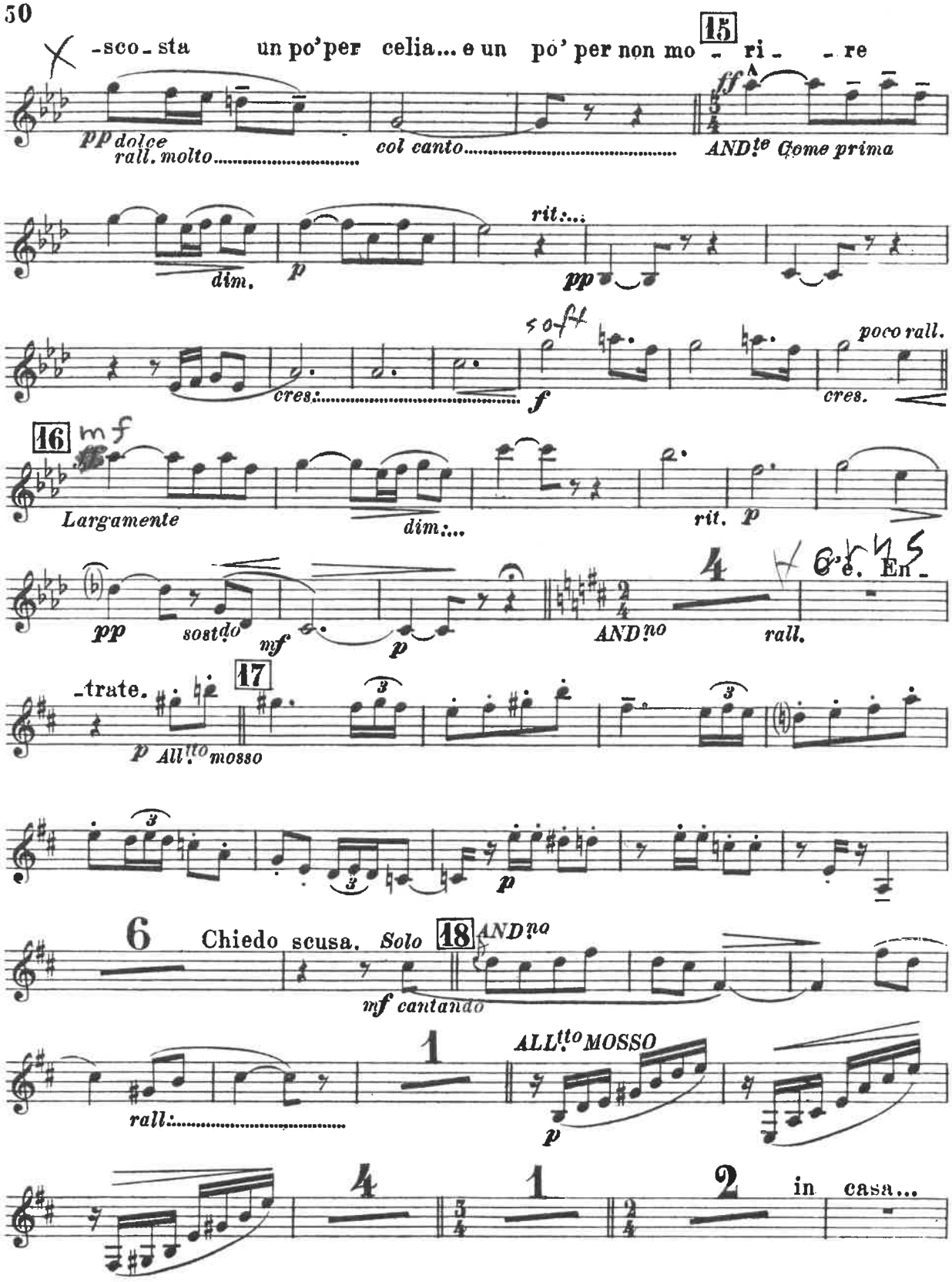
rall.

dim.


12
pp come da lontano
ANDte MOLTO CALMO
sostenendo
poco rall.
p
un poco mosso
riten.
mf
1
2
un poco mosso
rit.
rall.
p
pp
13
A Tempo
pp
cres.
dim.
rit. col canto
pp
a tempo
p
animando un poco
3
1
rall. un poco
p
14
3
Chiamerà Butter - - fly dalla lon - -
SOSTdo MOLTO
Lo stesso movimento
rall.
LENTO
- tana. Io senza dar ri - - sposta me ne starò na -

solo
V.S.

Bb

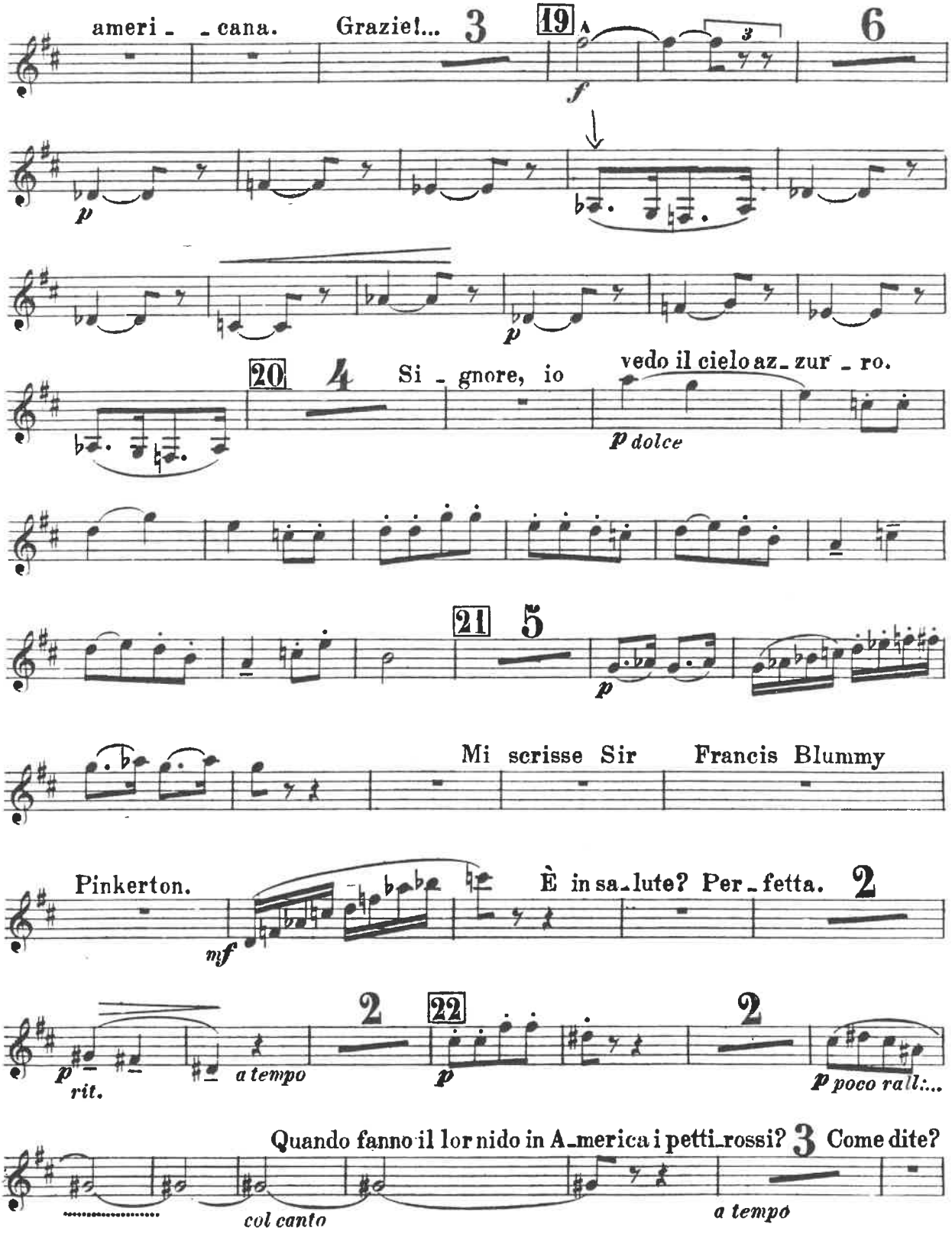

-sco-sta un po' per celia... e un po' per non mo - ri - - re

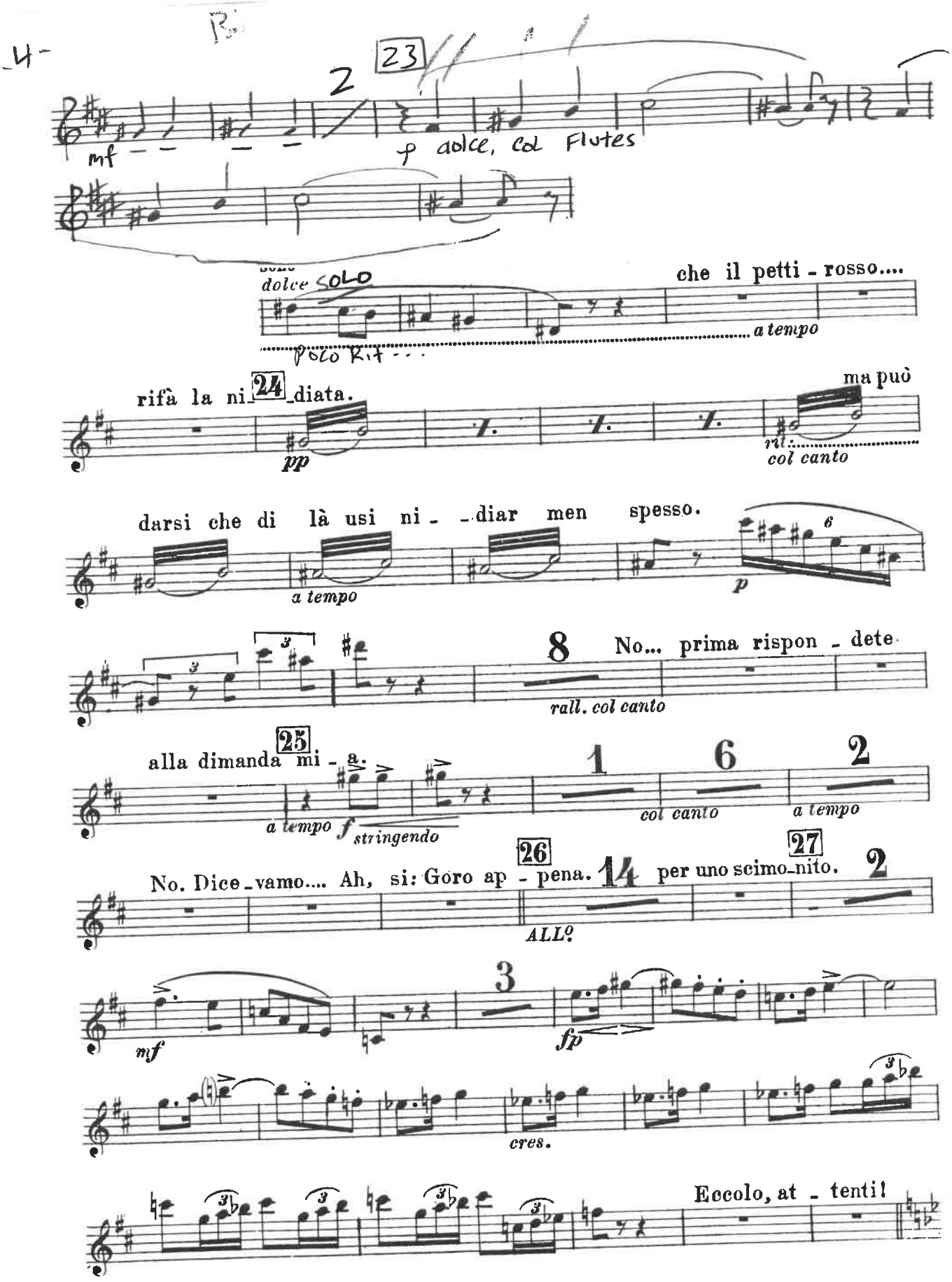
pp dolce
rall. molto
col canto
ff
AND.te Come prima
dim.
p
rit:...
pp
cres:
f
poco rall.
cres.

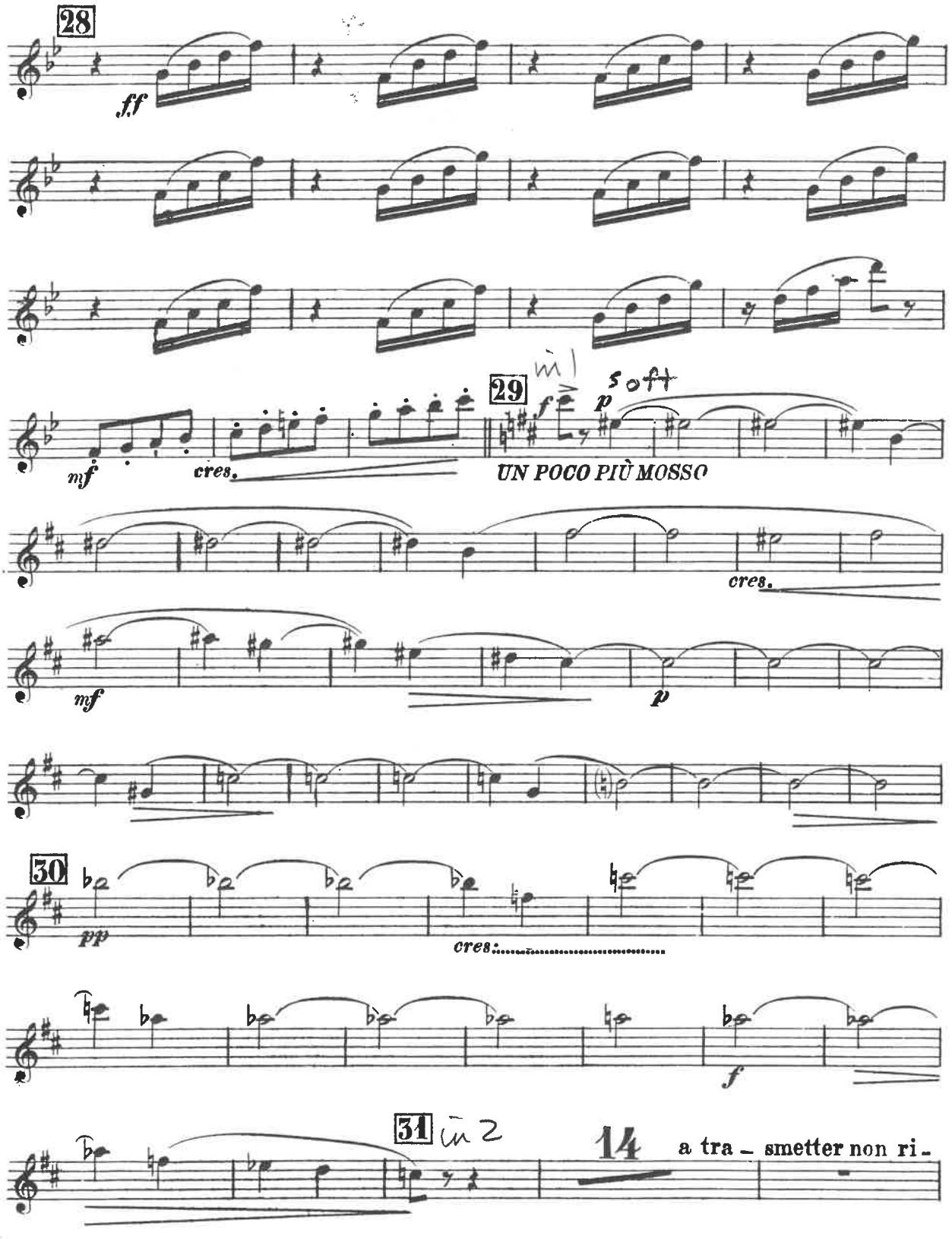
mf
Largamente
dim:...
rit.
p
pp
sost.do
mf
p
AND.no
rall.
C'è. En-
-trate.

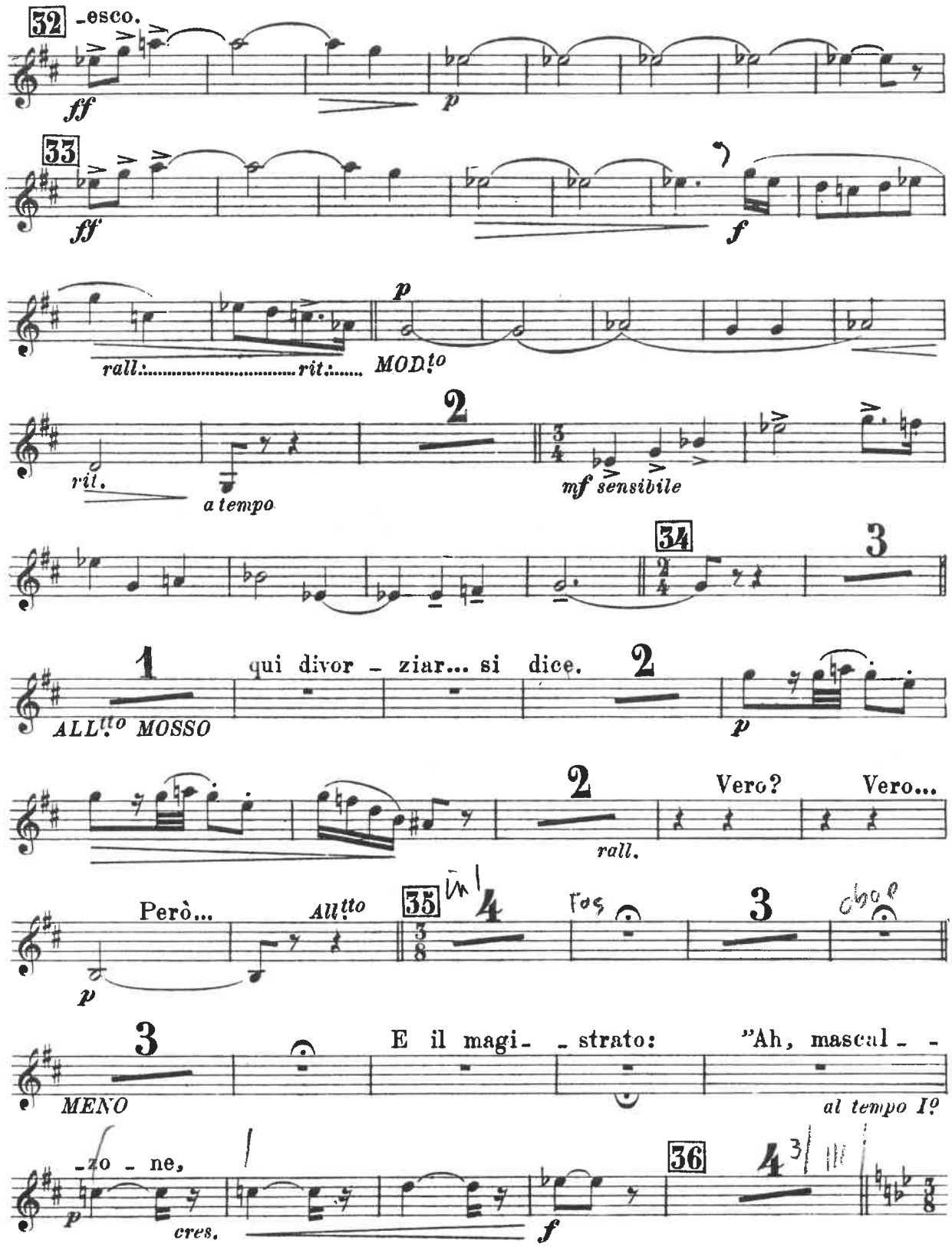
p All.tto mosso
p
Chiedo scusa.
Solo

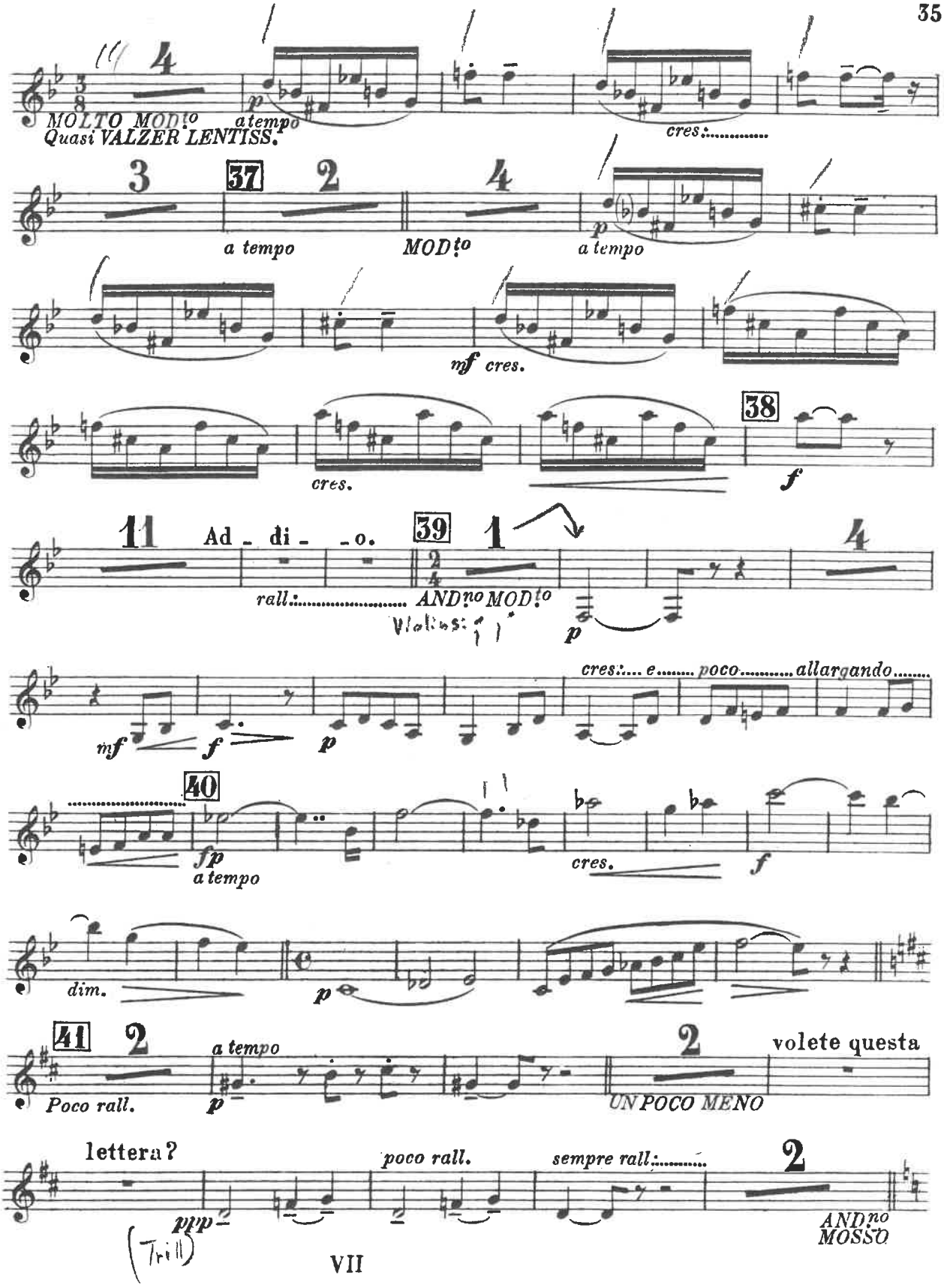
AND.no
mf cantando
rall:
ALL.tto MOSSO
p
in casa...

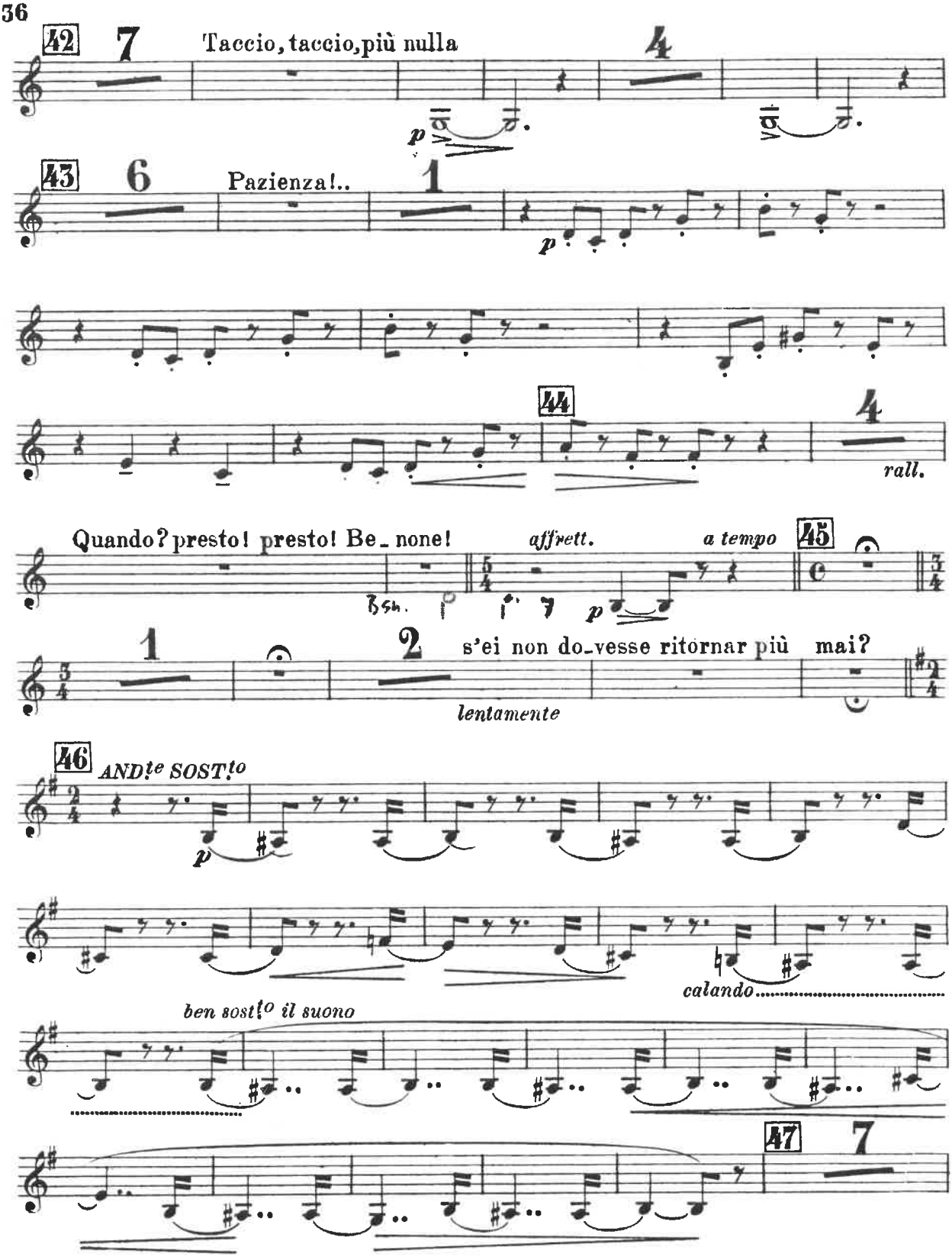

ameri - - cana.
Grazie!...
3
19
6
f
p
20
4
Si - gnore, io
vedo il cielo az - zur - ro.
p dolce
21
5
p
Mi scrisse Sir
Francis Blummy
Pinkerton.
È in sa - lute? Per - fetta.
2
mf
p
rit.
a tempo
2
22
p
2
p poco rall:...
Quando fanno il lor nido in A - merica i petti - rossi?
3
Come dite?
col canto
a tempo

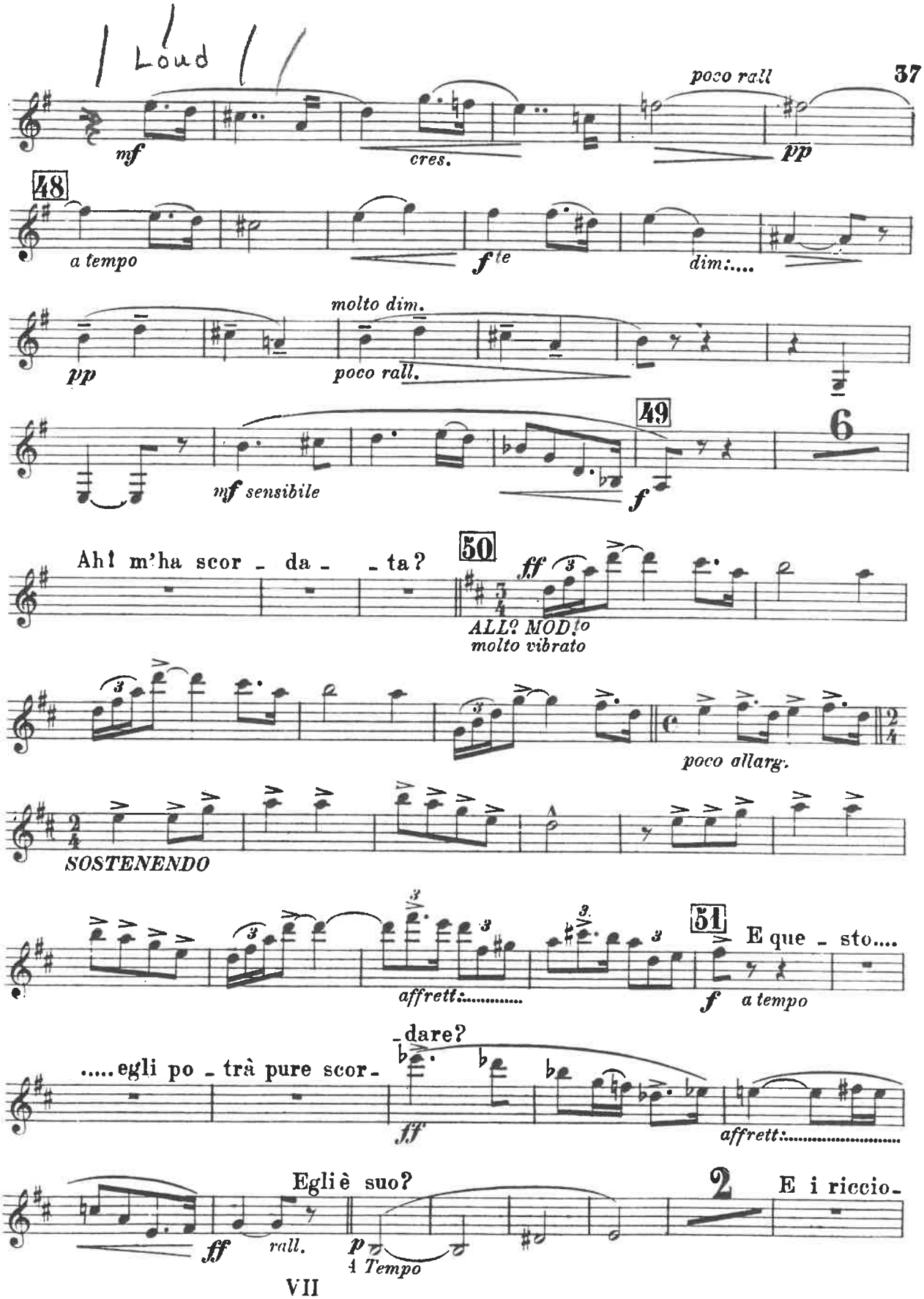

23
mf
p dolce, col Flutes
dolce SOLO
che il petti - rosso....
a tempo
Poco Rit...
rifà la ni - 24 - diata.
pp
ma può
col canto
darsi che di là usi ni - - diar men spesso.
a tempo
p
8
No... prima rispon - dete
rall. col canto
25
alla dimanda mi - a.
a tempo
f
stringendo
col canto
a tempo
26
27
No. Dice - vamo.... Ah, si: Goro ap - pena.
per uno scimo - nito.
ALLº
mf
fp
cres.
Eccolo, at - tenti!

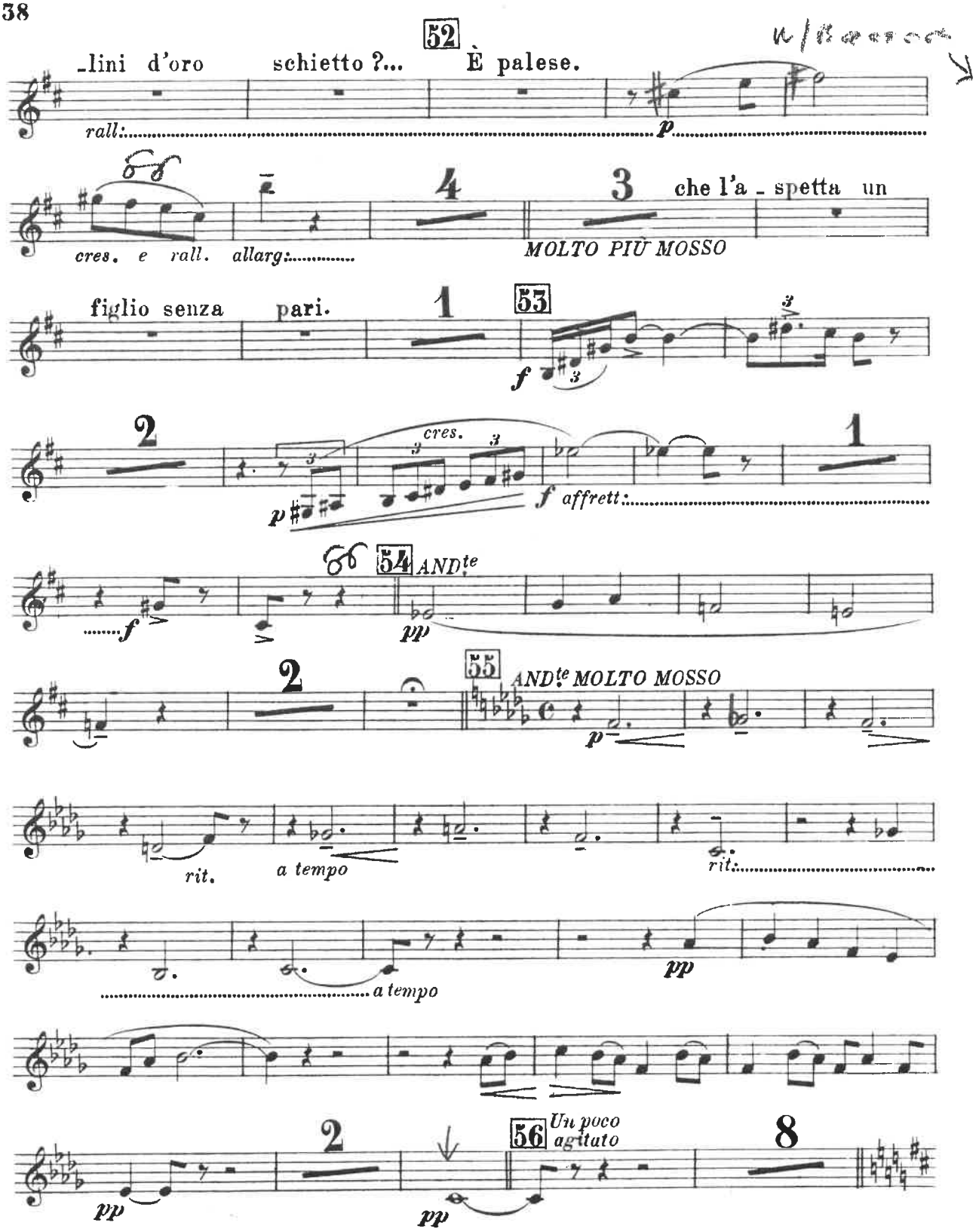

28
ff
29
mf
cres.
f
p
soft
UN POCO PIÙ MOSSO
cres.
mf
p
30
pp
cres:
f
31
14
a tra - smetter non ri -

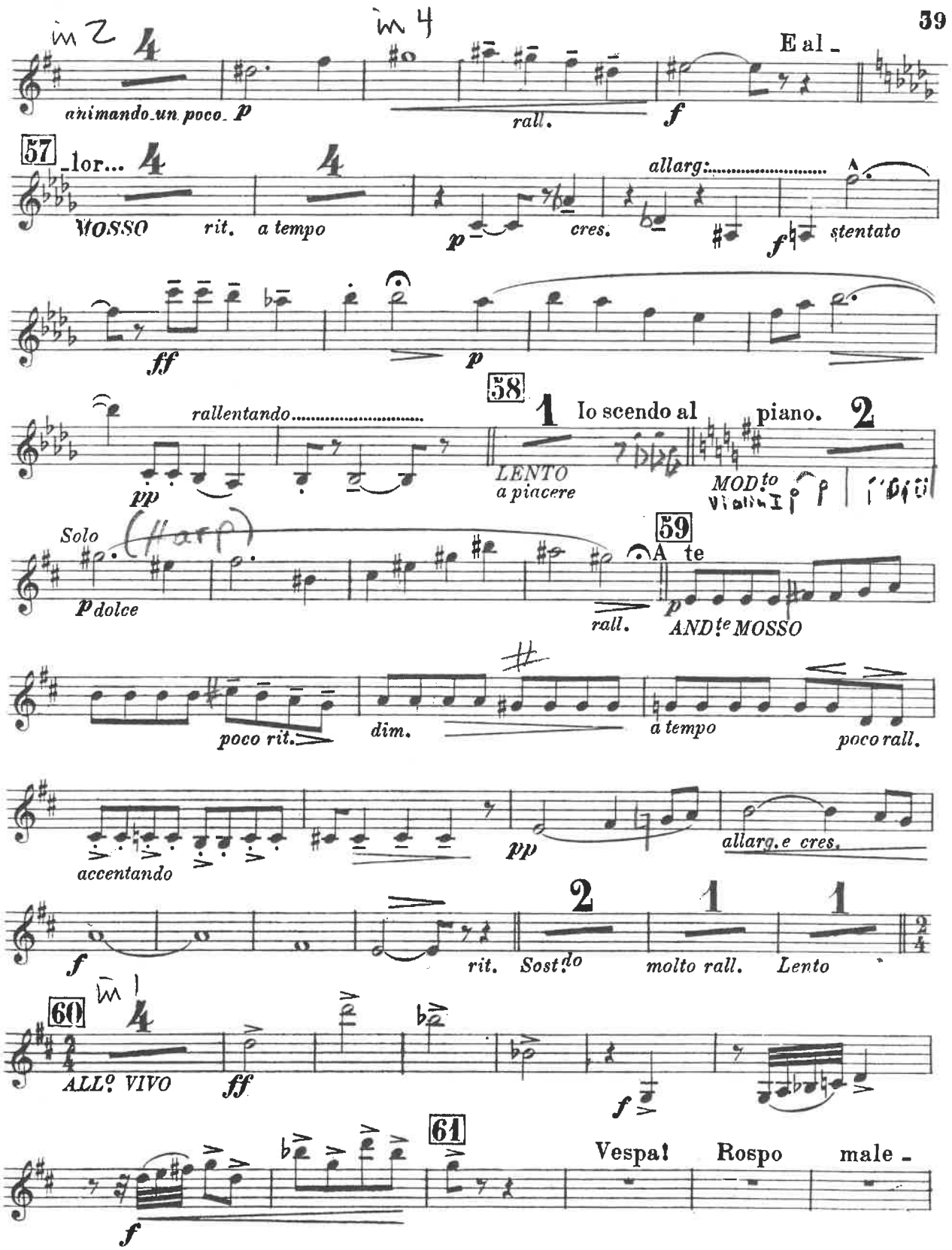

32
-esco.
ff
p
33
ff
f
p
rall.
rit.
MOD.to
2
rit.
a tempo
mf sensibile
34
3
1
qui divor - ziar... si dice.
2
ALL.tto MOSSO
p
2
Vero?
Vero...
rall.
Però...
All.tto
35
3/4
3
MENO
E il magi- - strato:
"Ah, mascal- -
al tempo I.o
-zo - ne,
p
cres.
f
36
4
3/8


MOLTO MOD.to
Quasi VALZER LENTISS.
a tempo
cres.
37
a tempo
MOD.to
a tempo
mf cres.
cres.
38
f
11
Ad - di - - o.
39
rall.
AND.no MOD.to
p
mf
f
p
cres. e poco allargando
40
fp
a tempo
cres.
f
dim.
p
41
Poco rall.
a tempo
p
UN POCO MENO
volete questa
lettera?
poco rall.
sempre rall.
ppp
(Trill)
AND.no
MOSSO


42
7
Taccio, taccio, più nulla
4
p
43
6
Pazienza!..
1
p
44
4
rall.
Quando? presto! presto! Be_none!
affrett.
a tempo
45
Bsn.
p
1
2
s'ei non do_vesse ritornar più mai?
lentamente
46
ANDte SOSTto
p
calando
ben sostto il suono
47
7

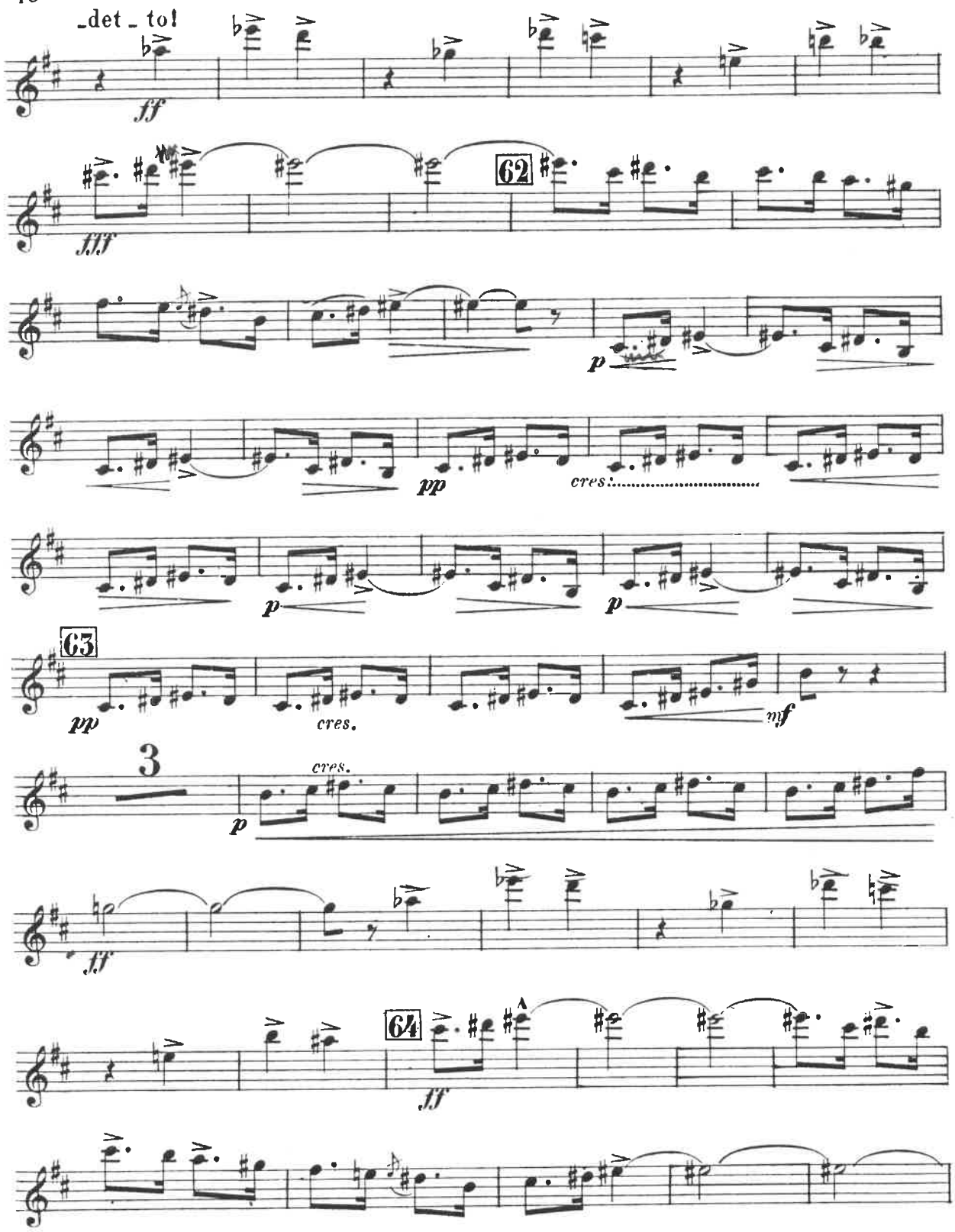

Loud
37
poco rall
mf
cres.
pp
48
a tempo
f te
dim:....
molto dim.
pp
poco rall.
49
6
mf sensibile
f
Ah! m'ha scor - da - - ta?
50
ff
ALLº MODºto
molto vibrato
poco allarg.
SOSTENENDO
51
E que - sto....
affrett:.....
f a tempo
- dare?
.....egli po - trà pure scor -
ff
affrett:.....
Egli è suo?
2
E i riccio -
ff
rall.
p
4 Tempo

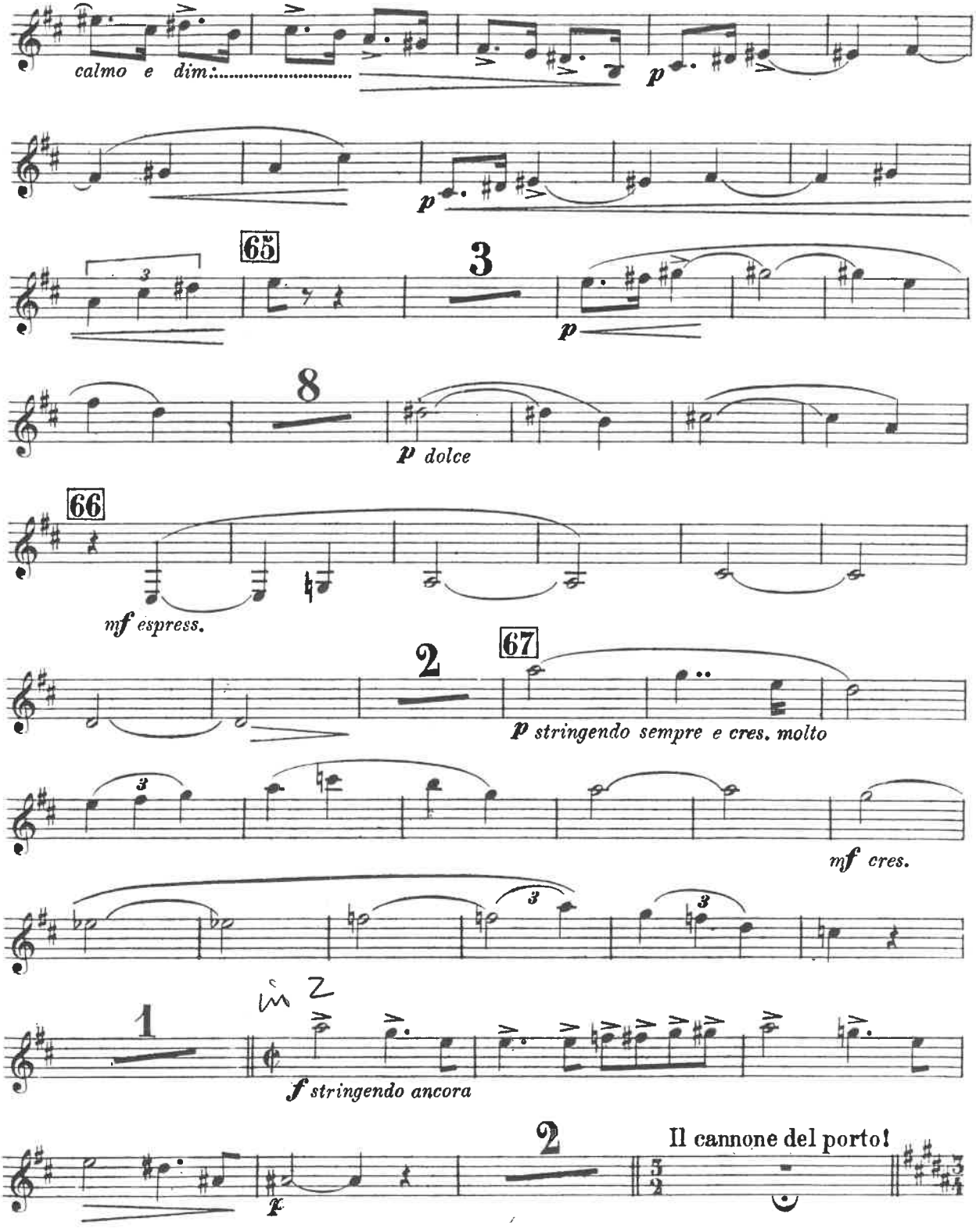

52
-lini d'oro
schietto ?...
È palese.
rall:
p
cres. e rall.
allarg:
4
3
che l'a - spetta un
MOLTO PIÙ MOSSO
figlio senza
pari.
1
53
f
2
cres.
p
f affrett:
1
54 ANDte
f
pp
2
55 ANDte MOLTO MOSSO
p
rit.
a tempo
rit.
a tempo
pp
2
56 Un poco agitato
8
pp
pp

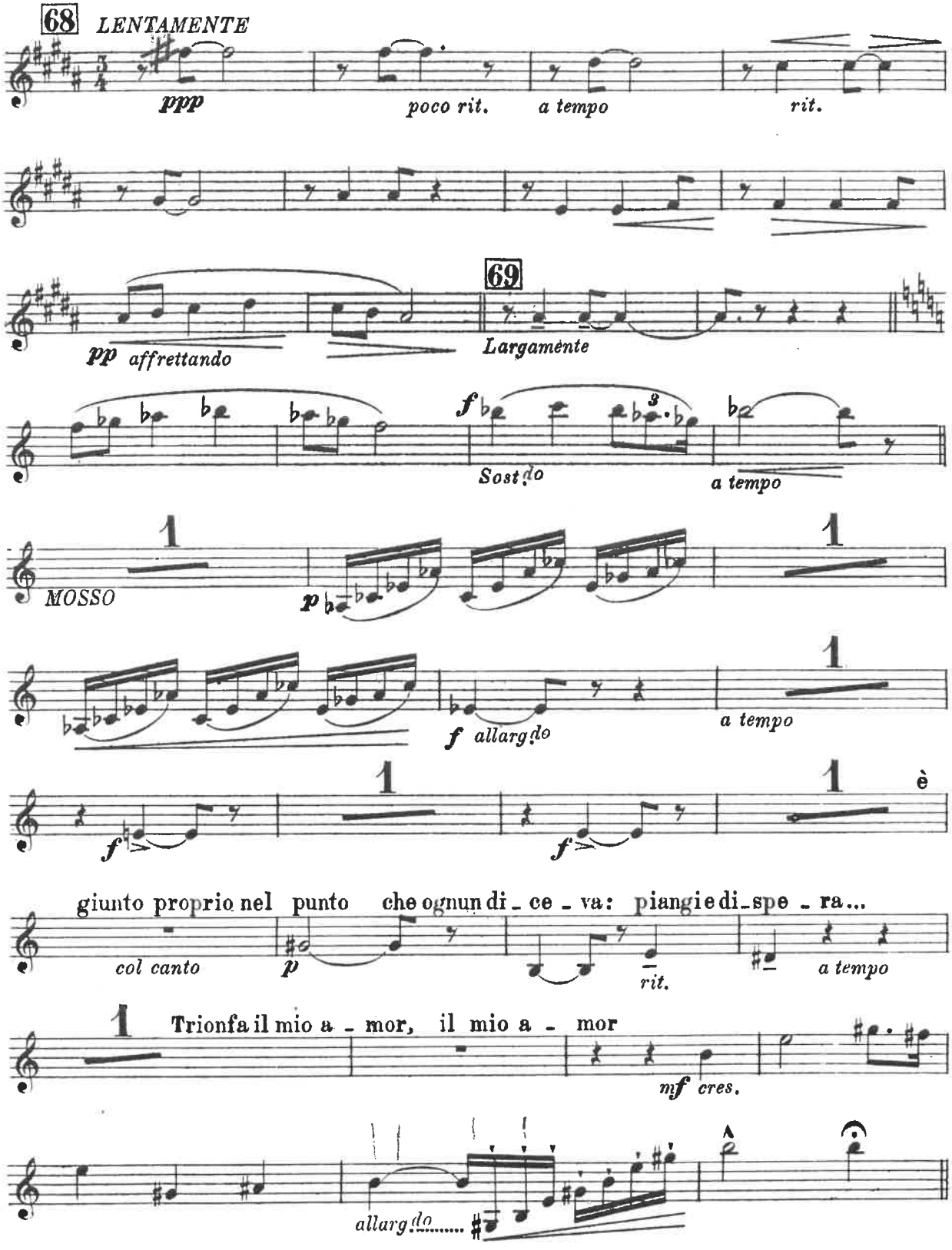

m 2
m 4
E al -
animando un poco
p
rall.
f
57
-lor...
MOSSO
rit.
a tempo
p
cres.
allarg:
f
stentato
ff
p
58
1
lo scendo al
piano.
2
rallentando
pp
LENTO
a piacere
MOD.to
Violin I
Solo
(Harp)
p dolce
59
A te
rall.
p
AND.te MOSSO
poco rit.
dim.
a tempo
poco rall.
accentando
pp
allarg. e cres.
f
rit.
Sost.do
molto rall.
Lento
2
1
1
m 1
60
ALL.o VIVO
ff
f
61
Vespa!
Rospo
male -
f

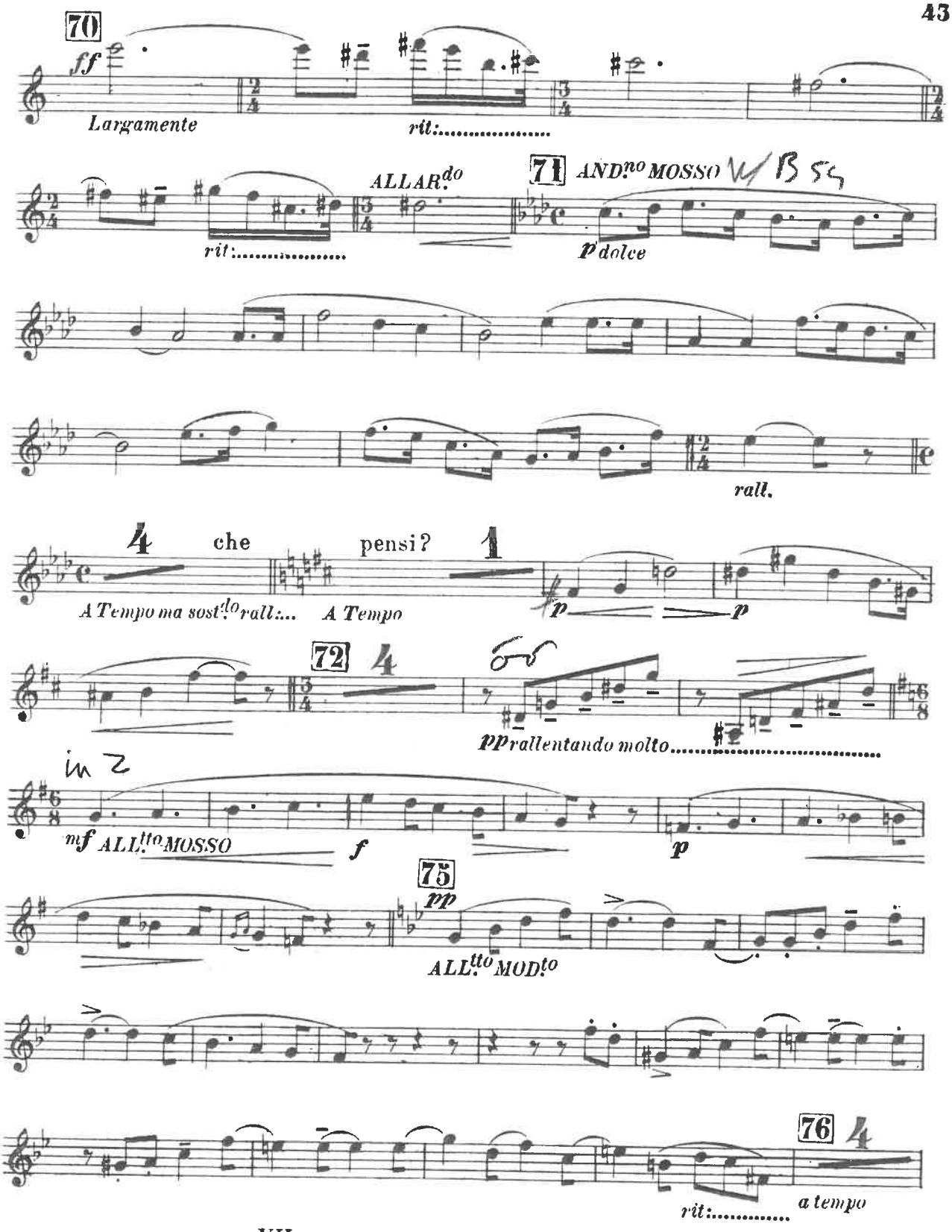
B♭

40

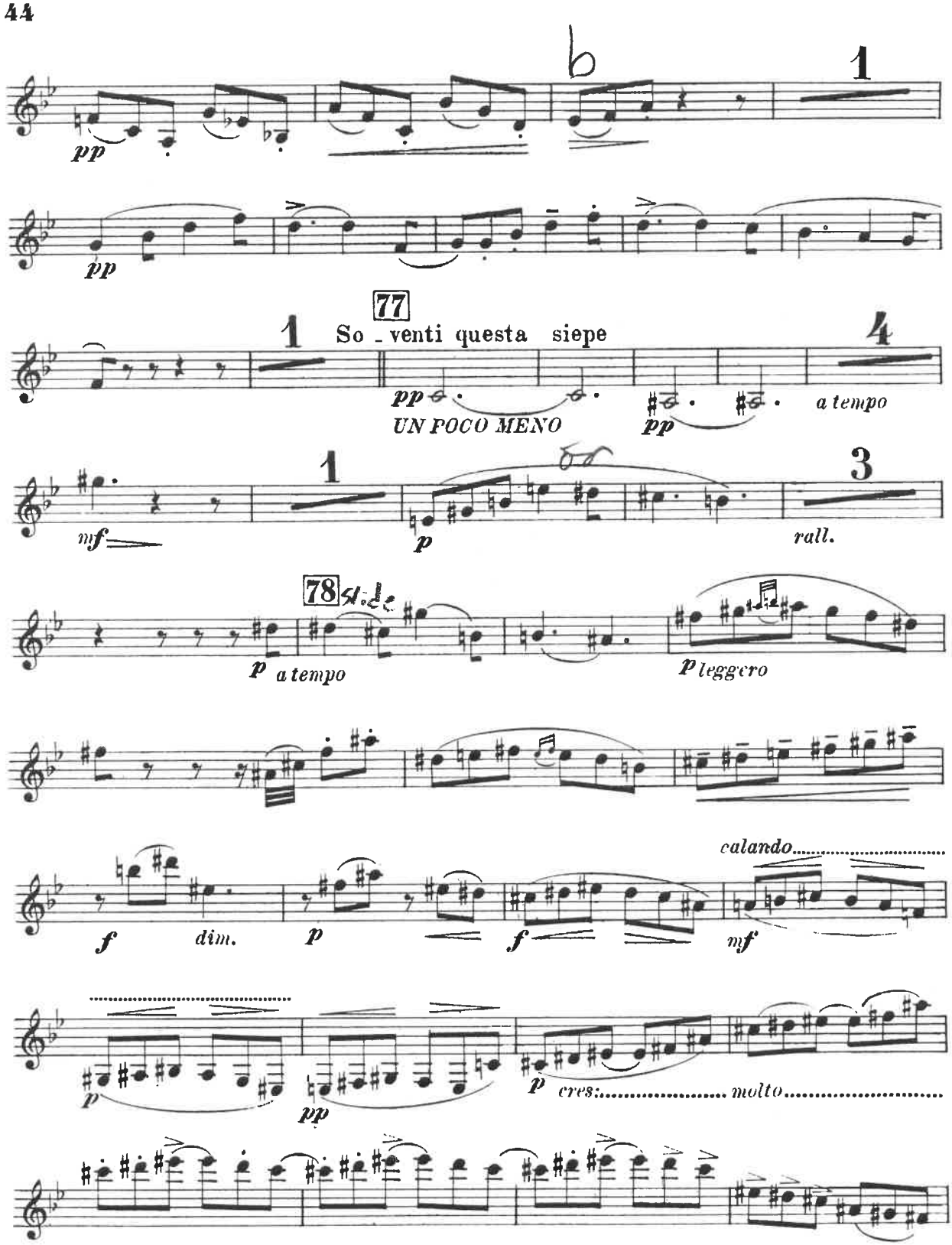


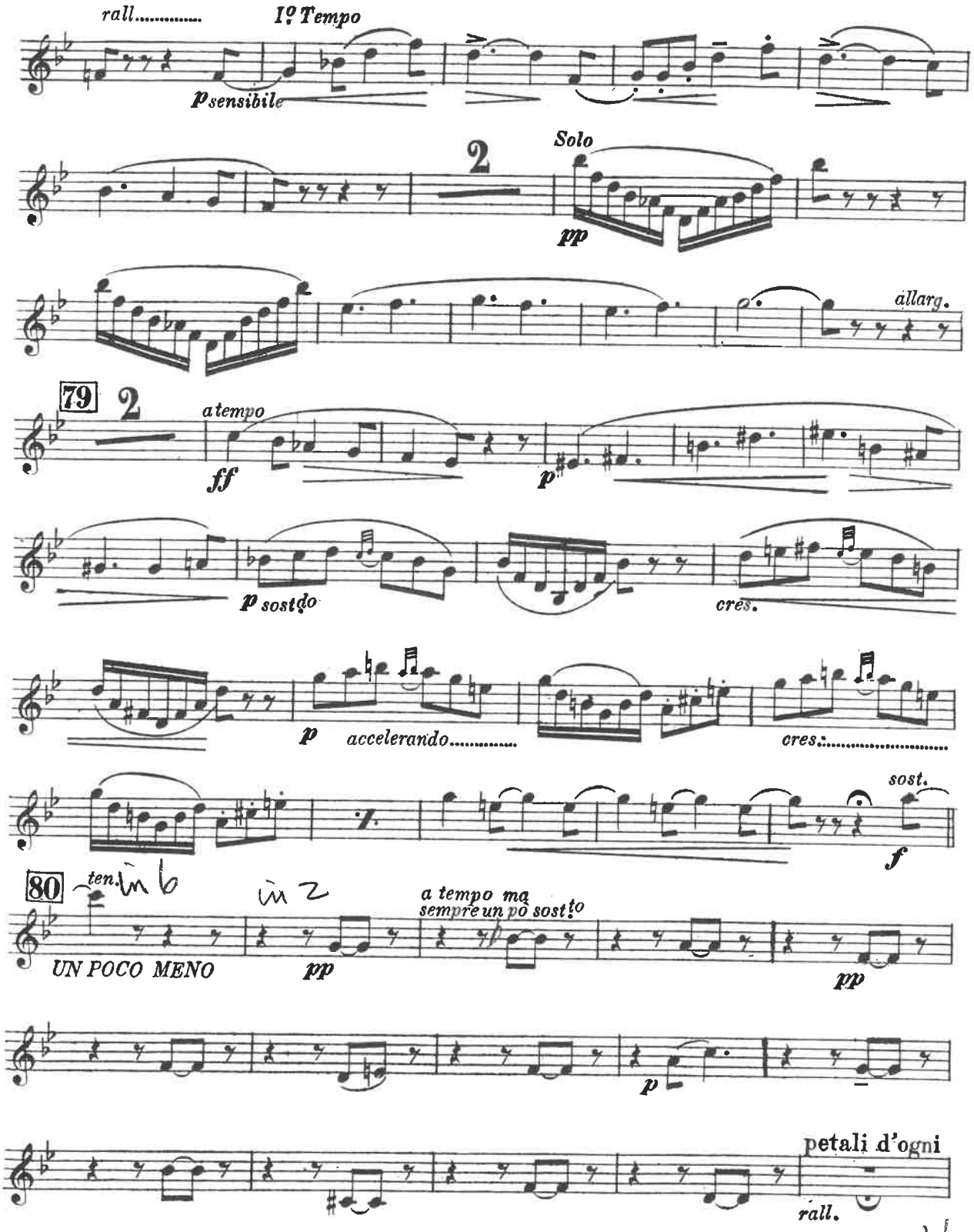

calmo e dim:
p
p
65
3
p
8
p dolce
66
mf espress.
2
67
p stringendo sempre e cres. molto
3
mf cres.
3
3
in 2
1
f stringendo ancora
2
Il cannone del porto!
f


68
LENTAMENTE
ppp
poco rit.
a tempo
rit.
69
pp affrettando
Largamente
f
Sost.do
a tempo
MOSSO
p
f allarg.do
a tempo
è
giunto proprio nel punto che ognun di - ce - va: piangie di-spe - ra...
col canto
p
rit.
a tempo
Trionfa il mio a - mor, il mio a - mor
mf cres.
allarg.do

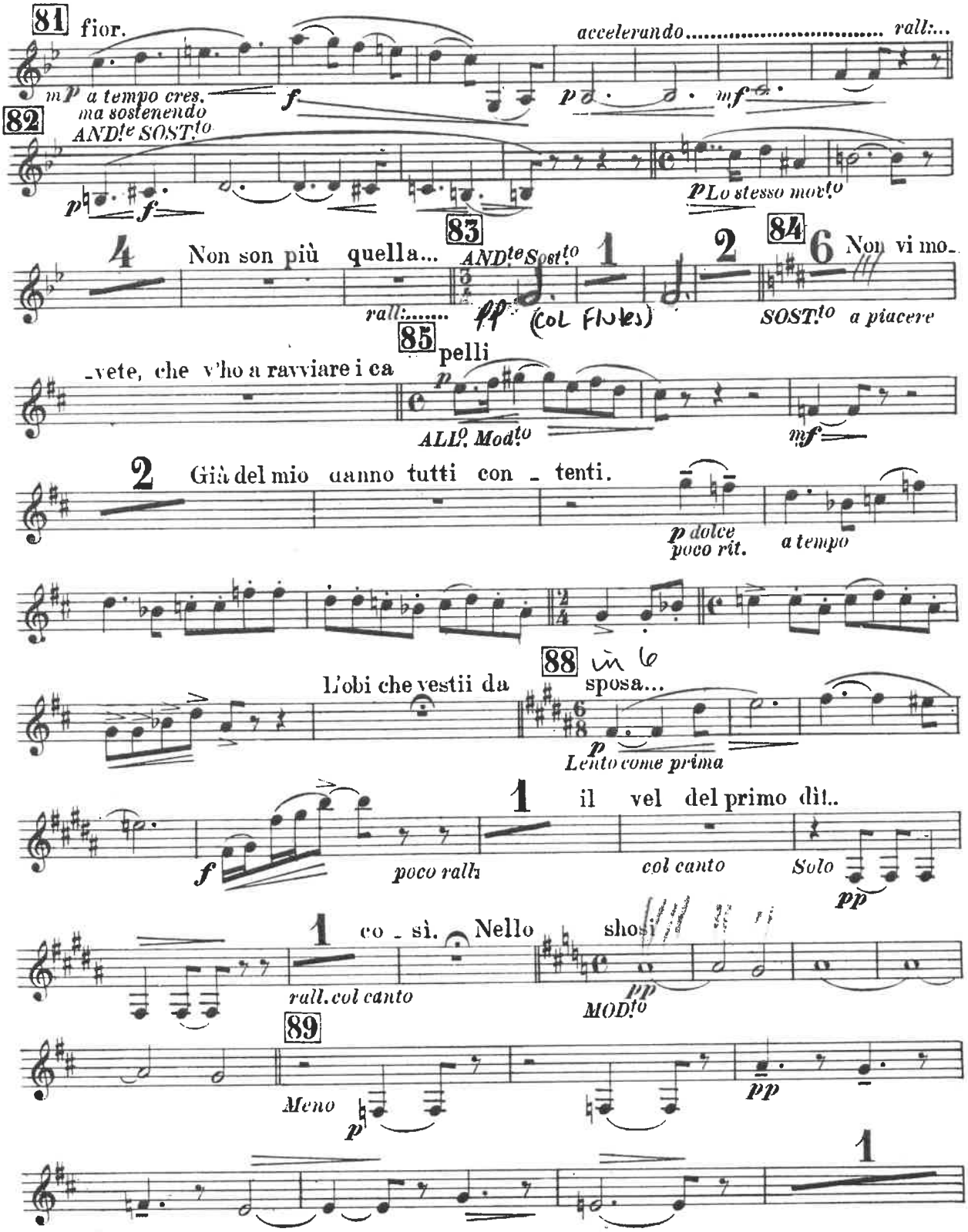

70
ff
Largamente
rit:.....
ALLAR.do
71
AND.no MOSSO
rit:.....
p dolce
rall.
4
che
pensi?
1
A Tempo ma sost.do rall:...
A Tempo
p
p
72
4
pp rallentando molto.....
in 2
mf ALL.tto MOSSO
f
p
75
pp
ALL.tto MOD.to
76
4
rit:.....
a tempo

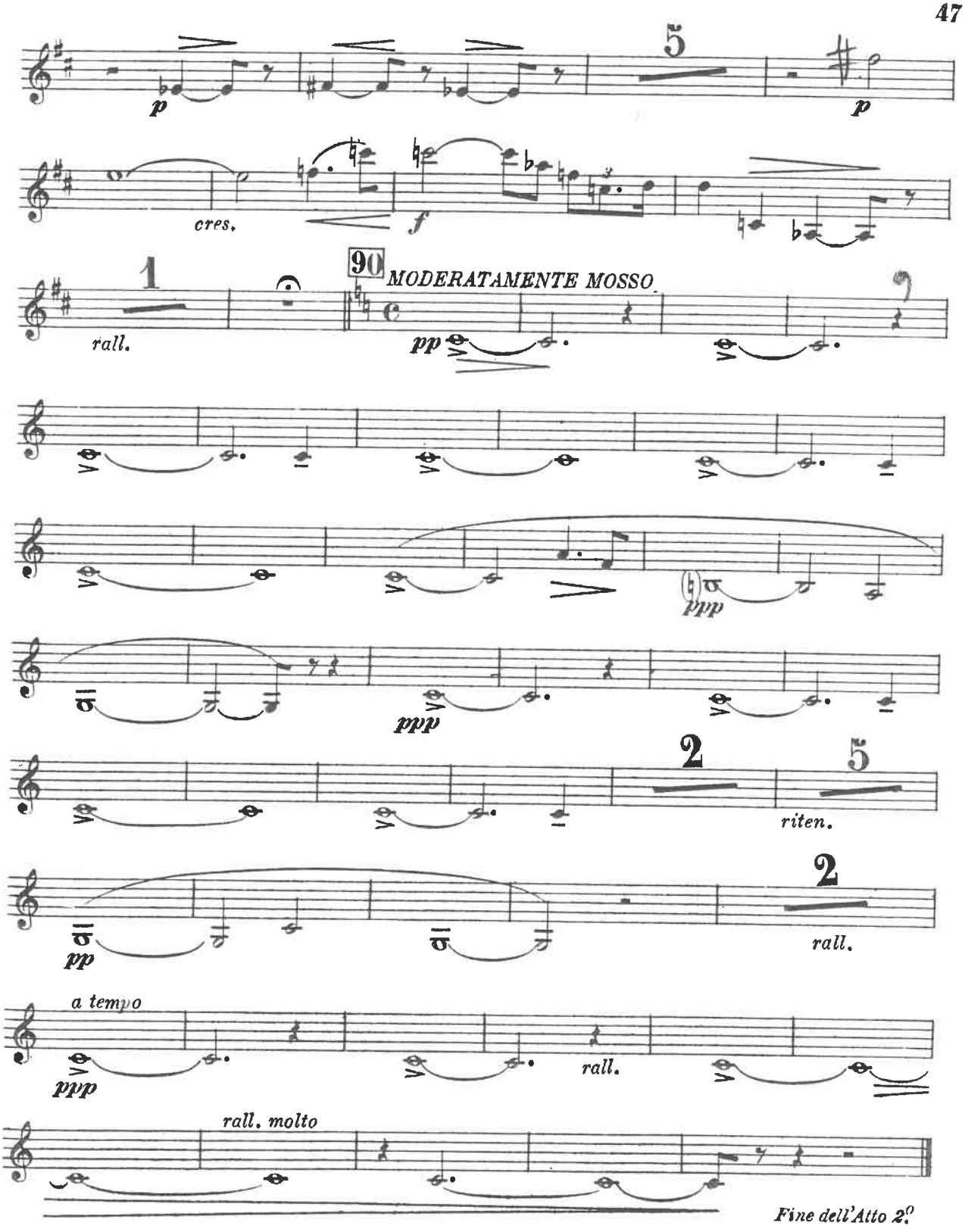
B♭


pp
1
pp
77
1
So - venti questa siepe
4
pp
UN POCO MENO
pp
a tempo
mf
1
p
3
rall.
78
p a tempo
p leggero
f
dim.
p
f
calando
mf
p
pp
p cres:
molto


rall.....
I° Tempo
p sensibile
2
Solo
pp
allarg.
79
2
a tempo
ff
p
p sostdo
cres.
p
accelerando.....
cres:.....
sost.
f
80
ten.
in 6
in 2
a tempo ma
sempre un po sostto
UN POCO MENO
pp
pp
p
petali d'ogni
rall.

V. S.


81
fior.
accelerando ..... rall:...
mp a tempo cres. ma sostenendo
AND.te SOST.to
f
p
mf
82
p
f
p Lo stesso mov.to
83
4
Non son più quella...
AND.te Sost.to
1
2
84
6
Non vi mo_
rall:.....
pp (col Flutes)
SOST.to a piacere
85
_vete, che v'ho a ravviare i ca pelli
p
ALL.o Mod.to
mf
2
Già del mio danno tutti con _ tenti.
p dolce
poco rit.
a tempo
88
in 6
L'obi che vestii da sposa...
p
Lento come prima
1
il vel del primo dì..
f
poco rall.
col canto
Solo
pp
1
co _ sì.
Nello shos
rall. col canto
pp
MOD.to
89
Meno
p
pp
1


p
5
p
cres.
f
1
90
MODERATAMENTE MOSSO
rall.
pp
ppp
ppp
2
5
riten.
2
pp
rall.
a tempo
ppp
rall.
rall. molto
Fine dell'Atto 2.°

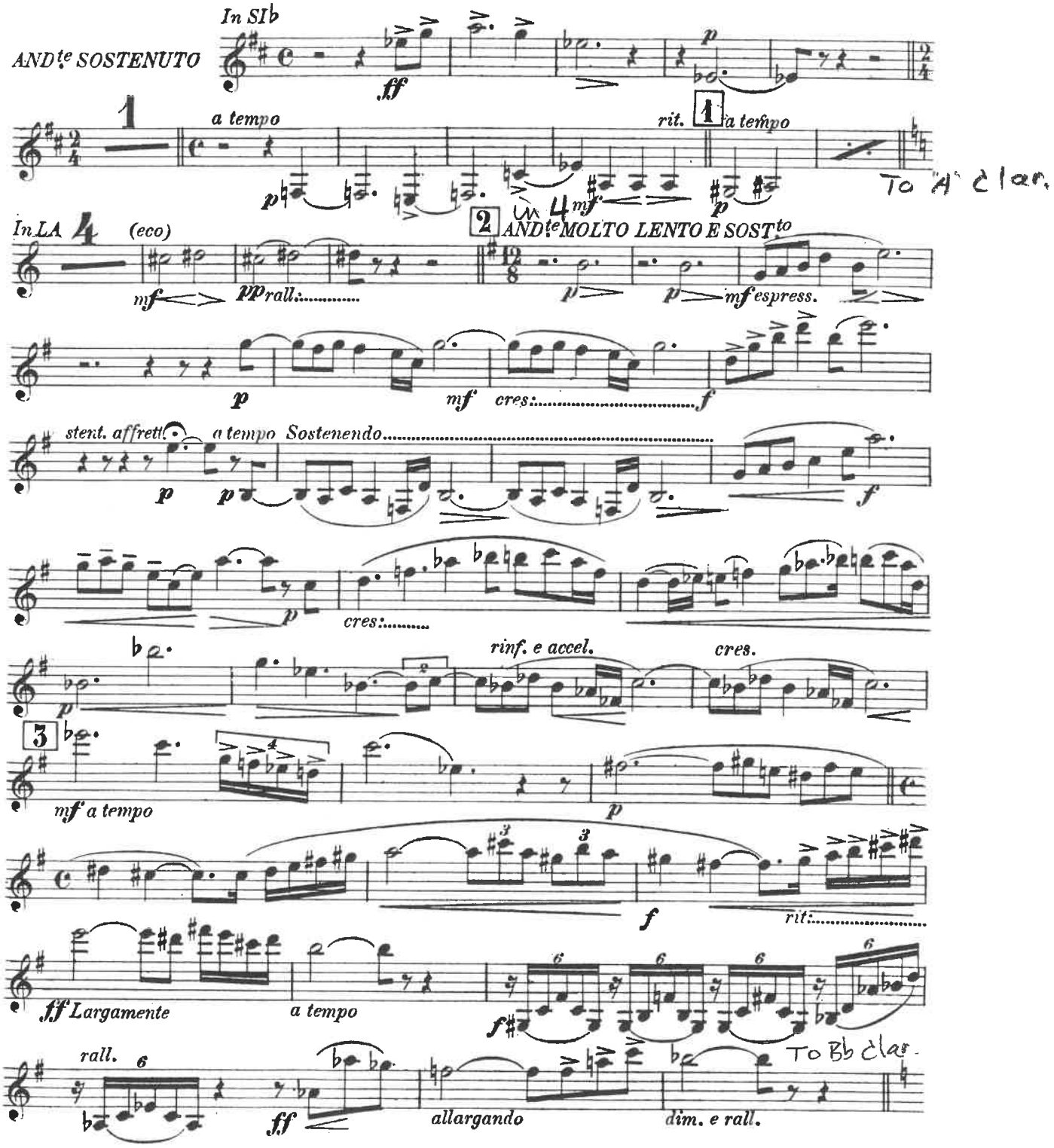
- blank -

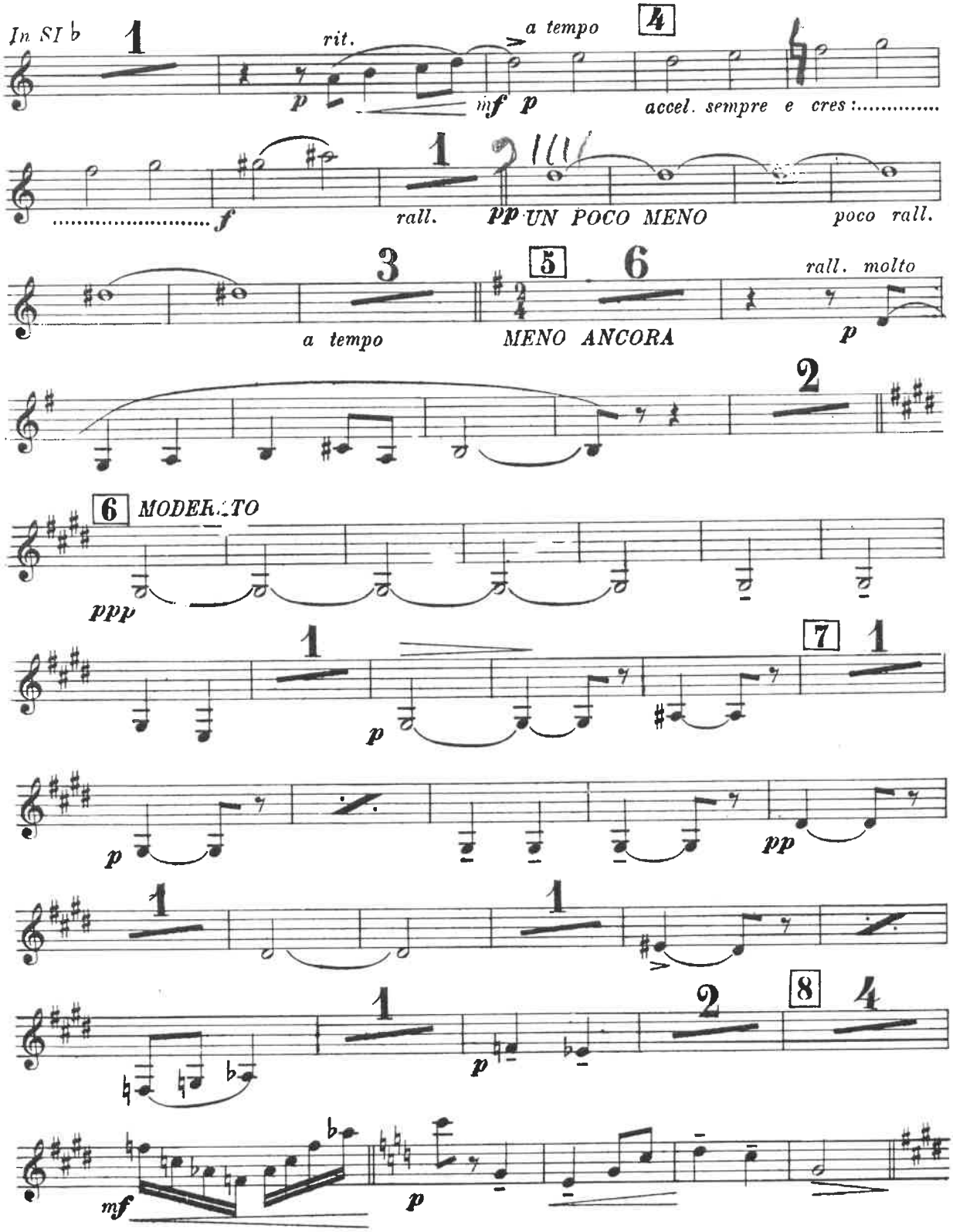
MADAMA BUTTERFLY

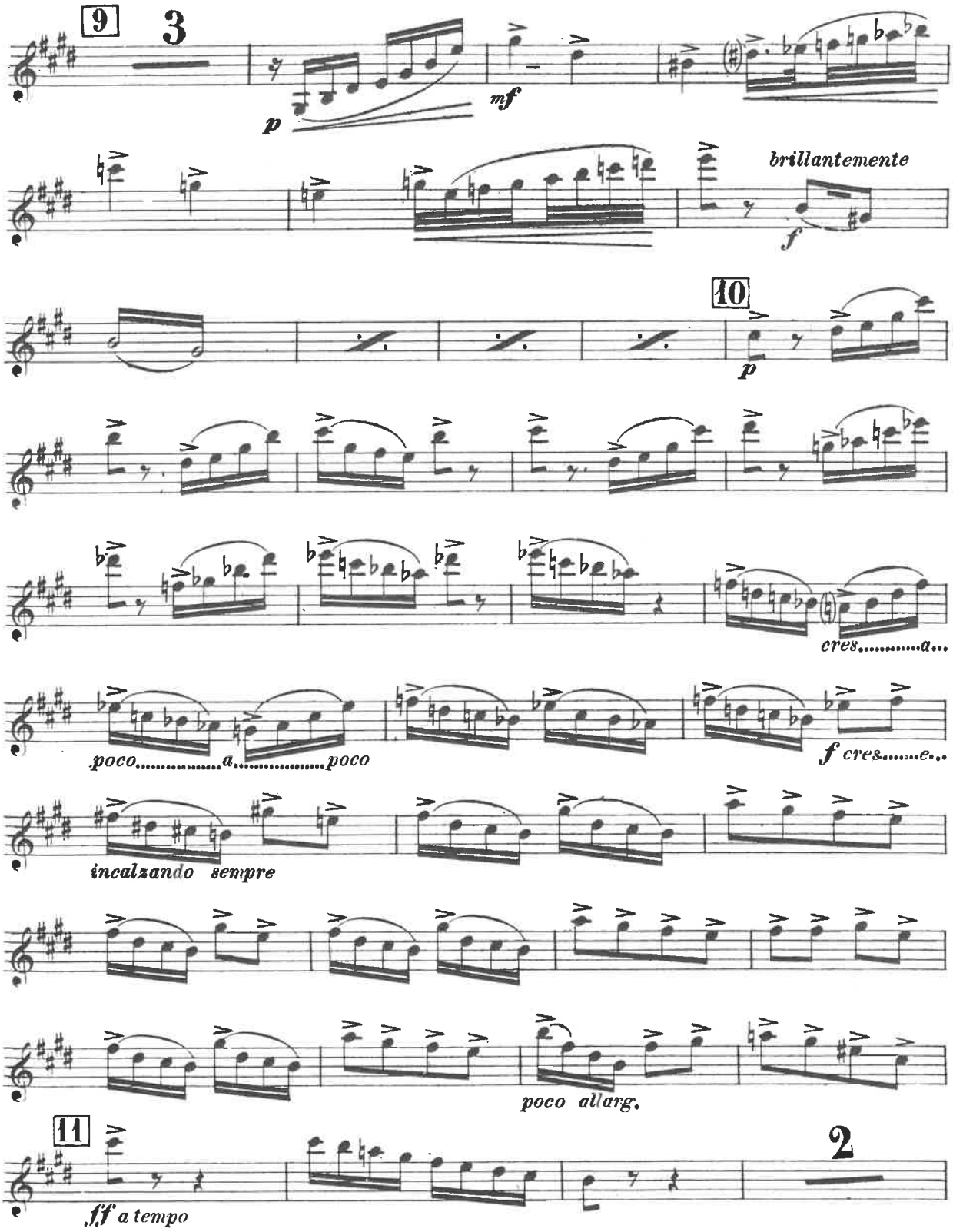
CLARINETTO 1º

ATTO 3º

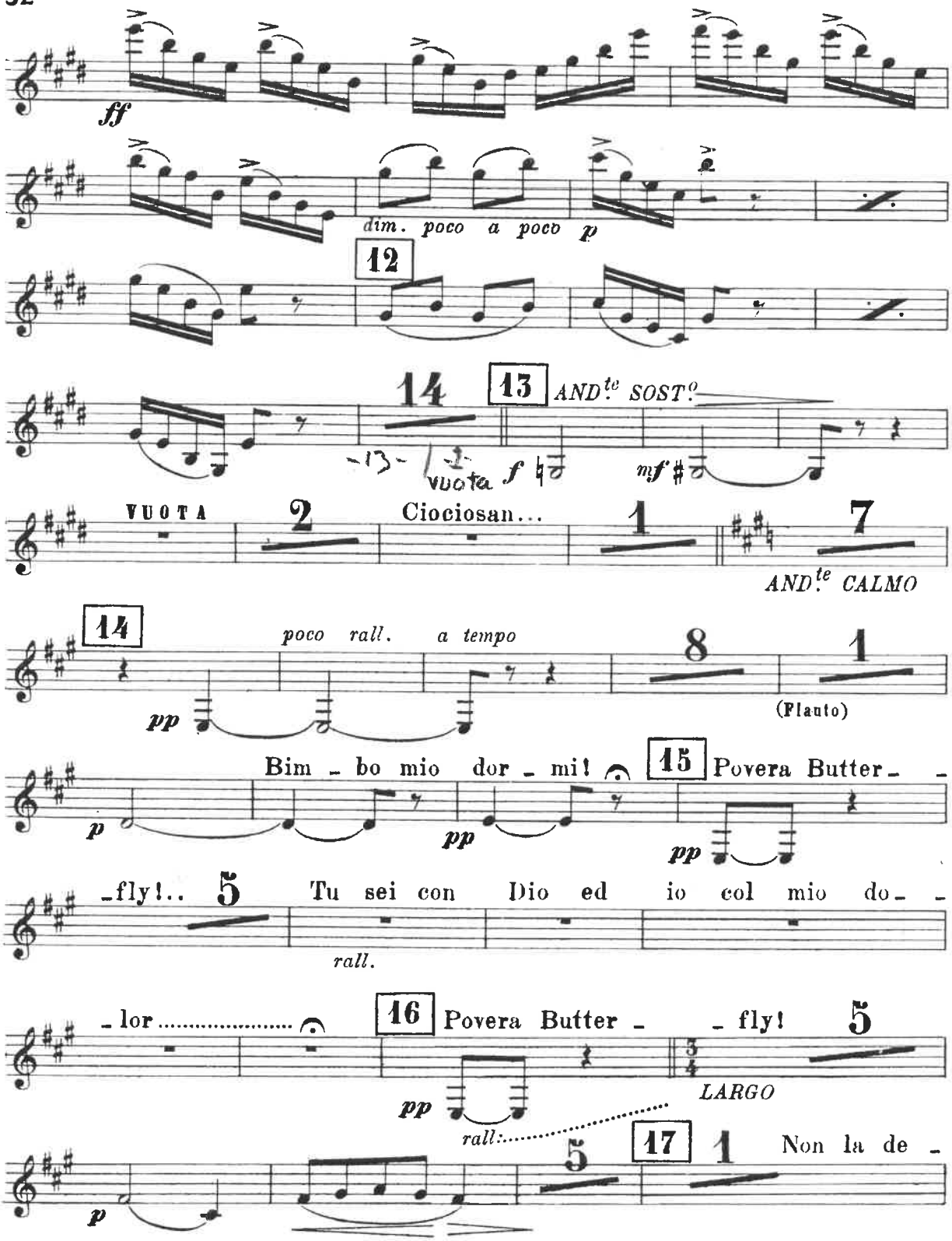
G. PUCCINI

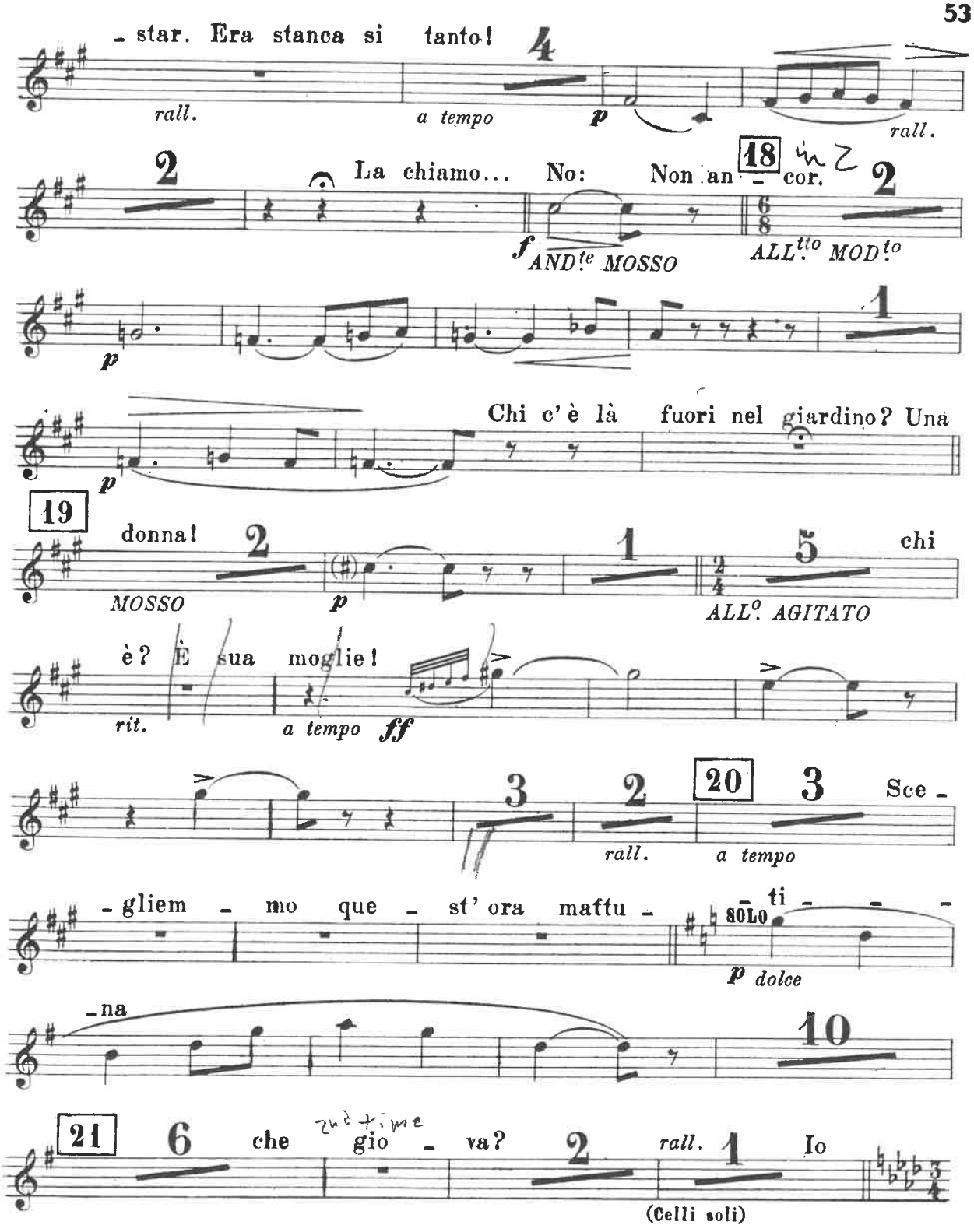


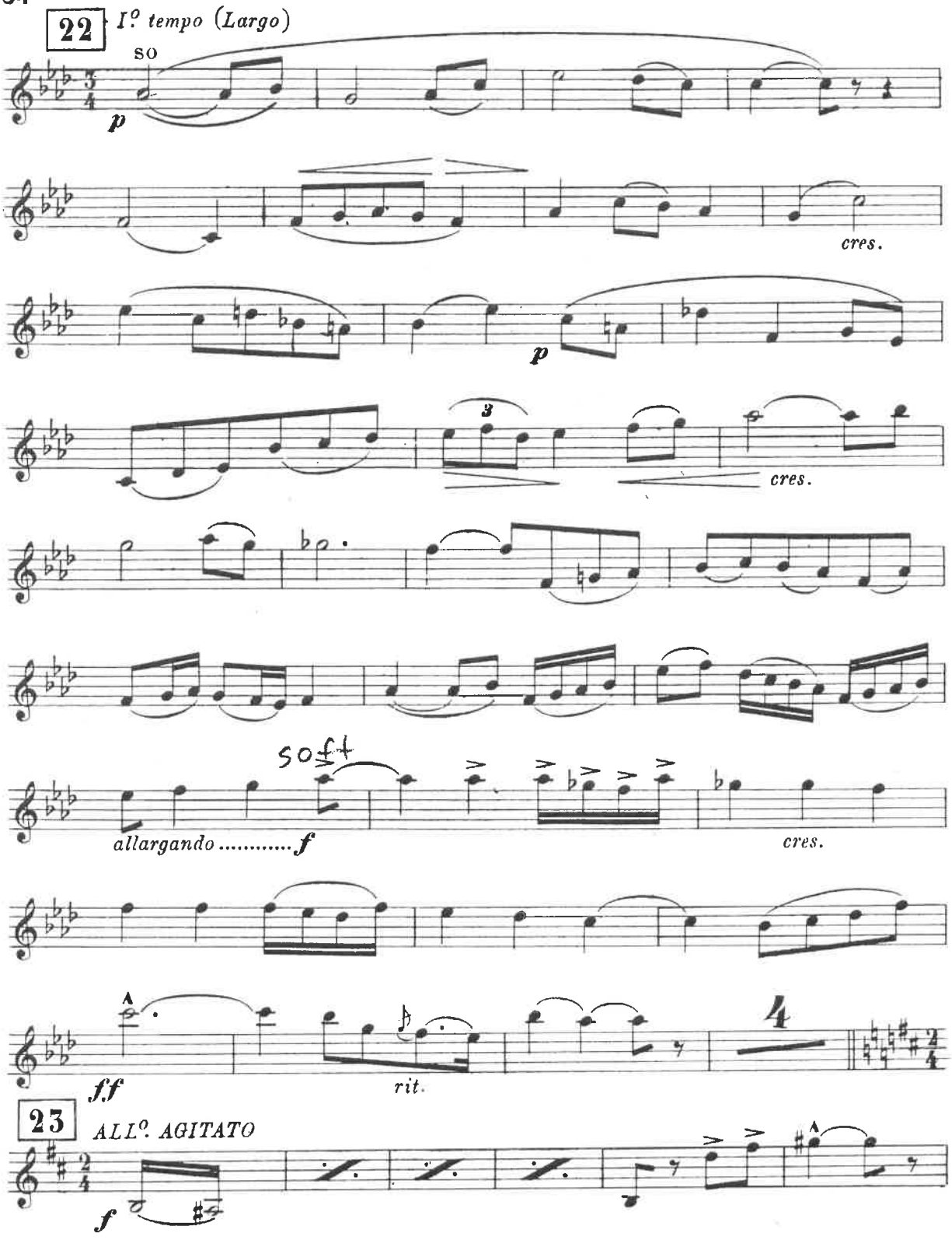

In SI b
rit.
a tempo
accel. sempre e cres:
rall.
UN POCO MENO
poco rall.
a tempo
MENO ANCORA
rall. molto
MODERATO

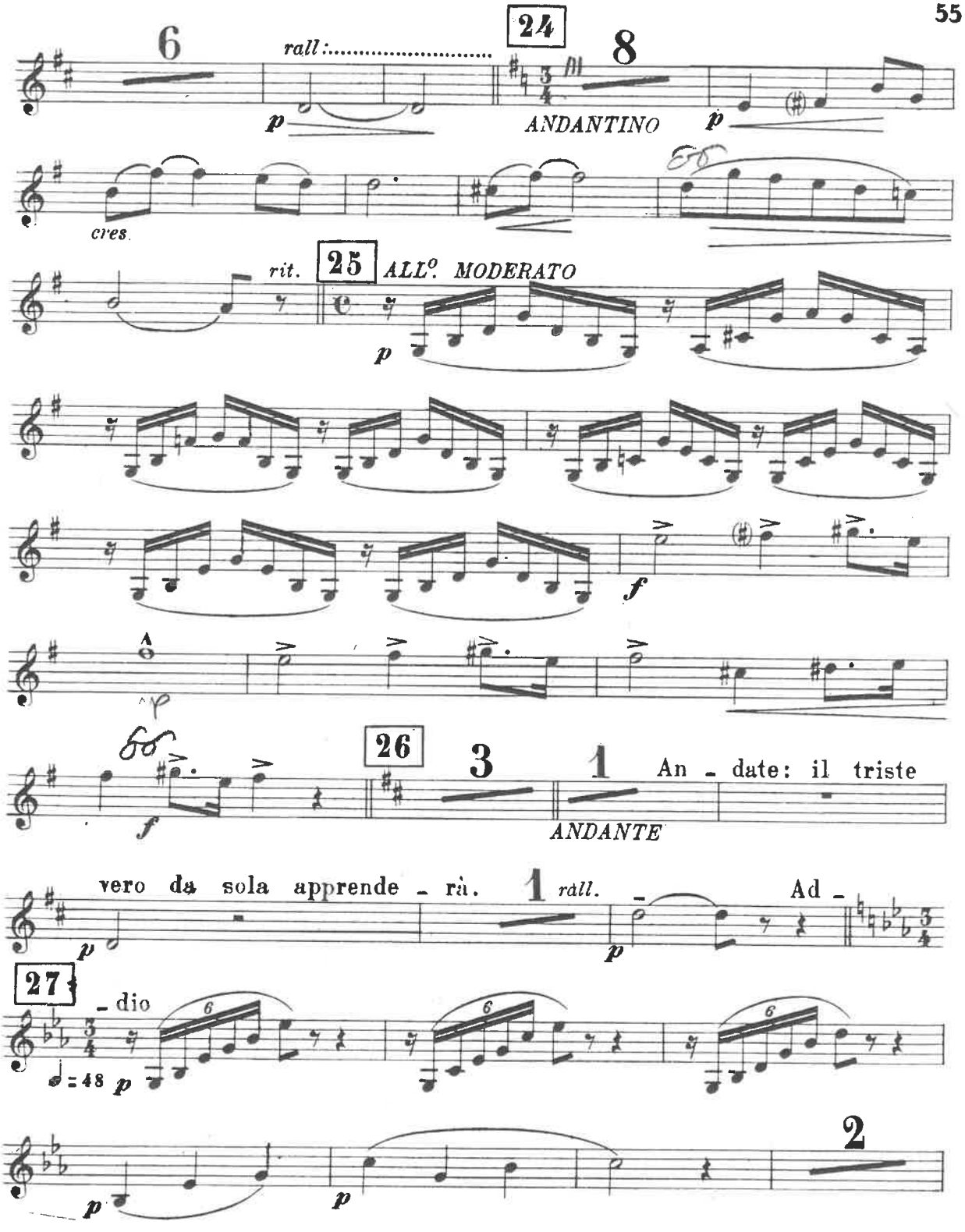

9
3
p
mf
brillantemente
f
10
p
cres.....a...
poco.....a.....poco
f cres.....e...
incalzando sempre
poco allarg.
11
2
ff a tempo

B6


ff
dim. poco a poco
p
12
14
13
AND.te SOST.o
-13-
vuota
f
mf
VUOTA
2
Ciociosan...
1
7
AND.te CALMO
14
poco rall.
a tempo
pp
8
1
(Flauto)
Bim - bo mio dor - mi!
15
Povera Butter - -
p
pp
pp
-fly!..
5
Tu sei con Dio ed io col mio do - -
rall.
- lor
16
Povera Butter - - fly!
5
pp
LARGO
rall:
5
17
1
Non la de -
p

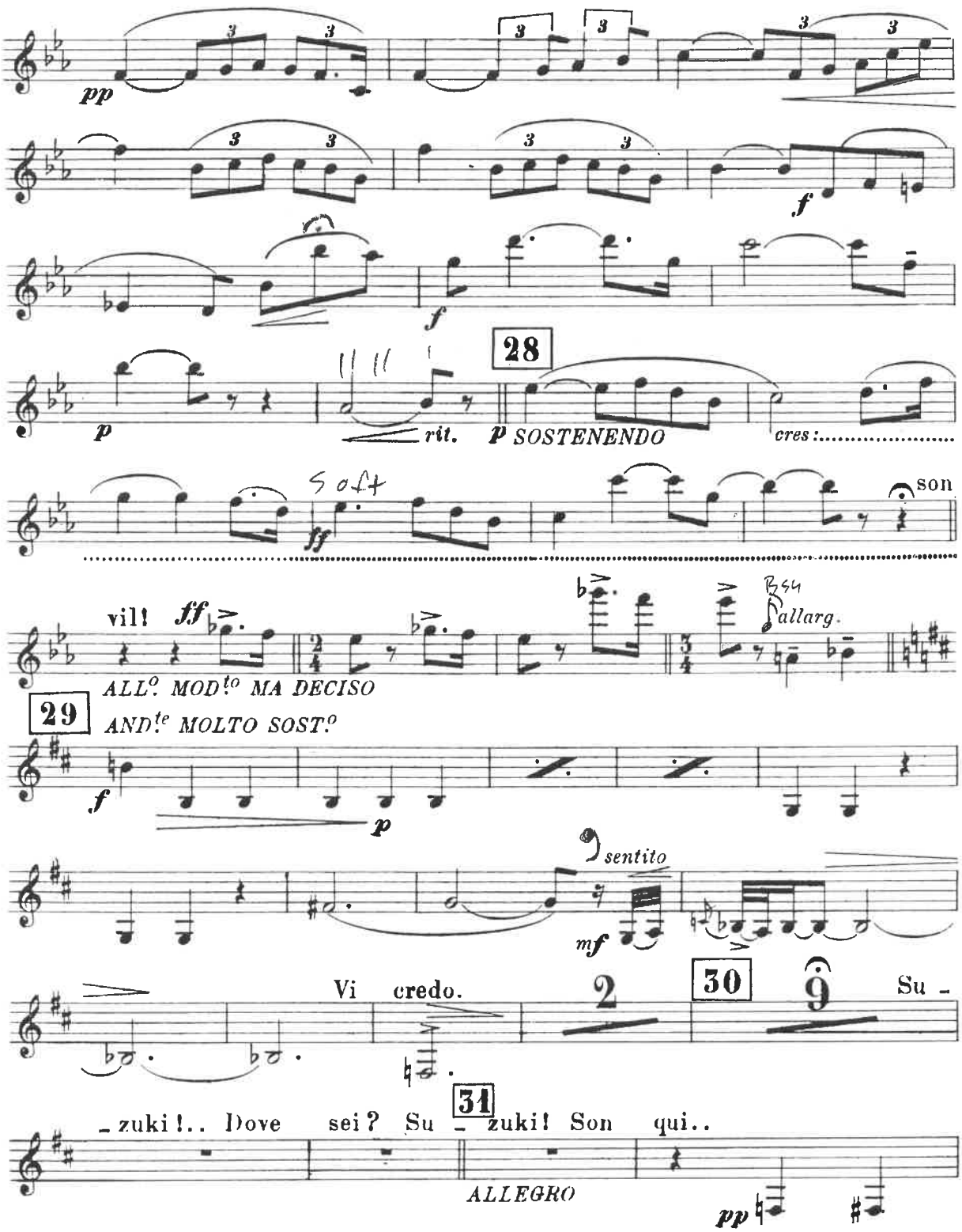

- star. Era stanca si tanto!
rall.
a tempo
p
rall.
La chiamo... No: Non an - cor.
18
f AND.te MOSSO
ALL.tto MOD.to
p
Chi c'è là fuori nel giardino? Una
p
19
donna!
MOSSO
p
chi
ALL.o AGITATO
è? È sua moglie!
rit.
a tempo
ff
20
Sce -
rall.
a tempo
- gliem - mo que - st' ora mattu - - ti - - -
SOLO
p dolce
- na
10
21
che gio - va?
rall.
Io
(Celli soli)

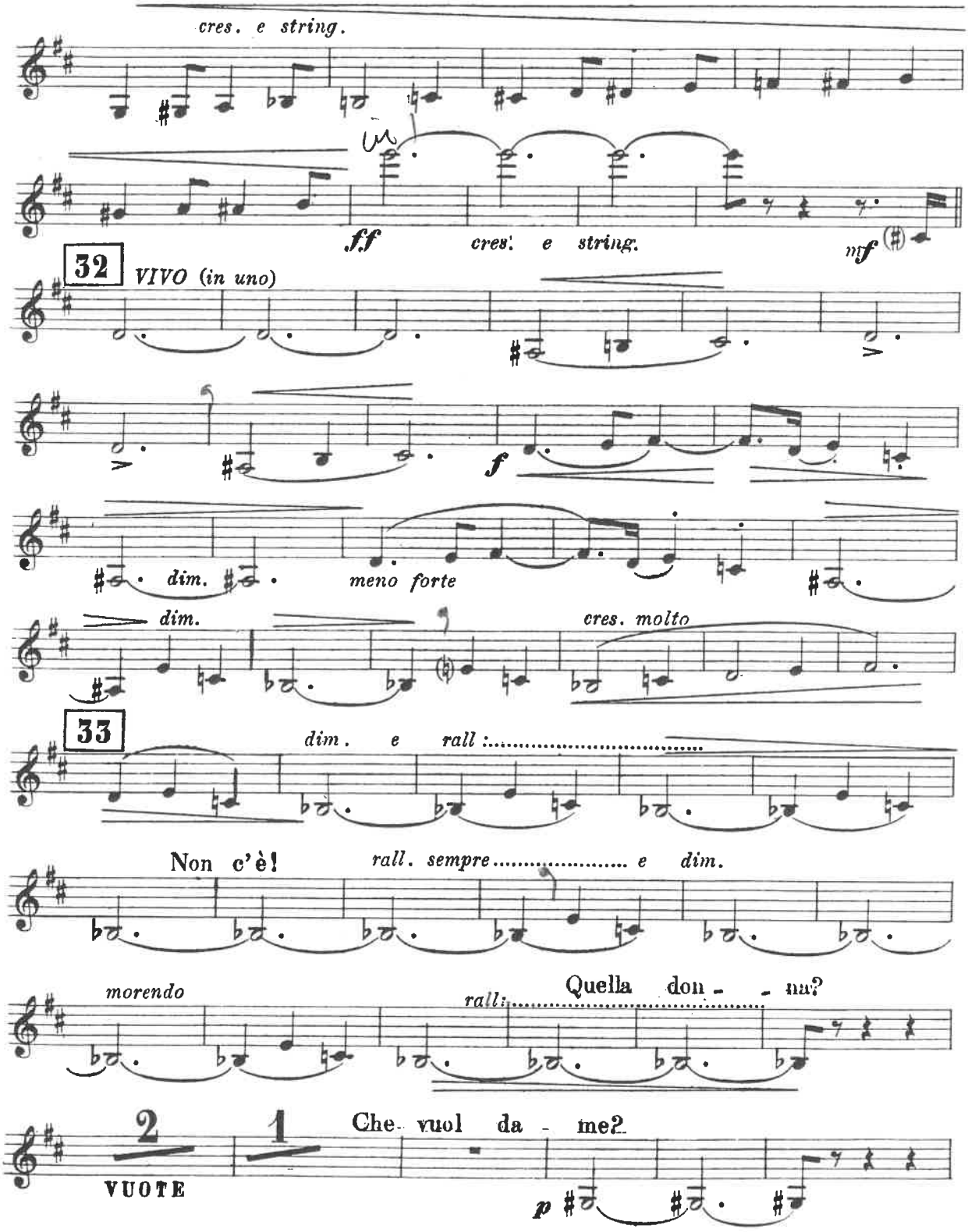

22
I.º tempo (Largo)
so
p
cres.
p
3
cres.
soft
allargando .....
f
cres.
ff
rit.
4
23
ALL.º AGITATO
f

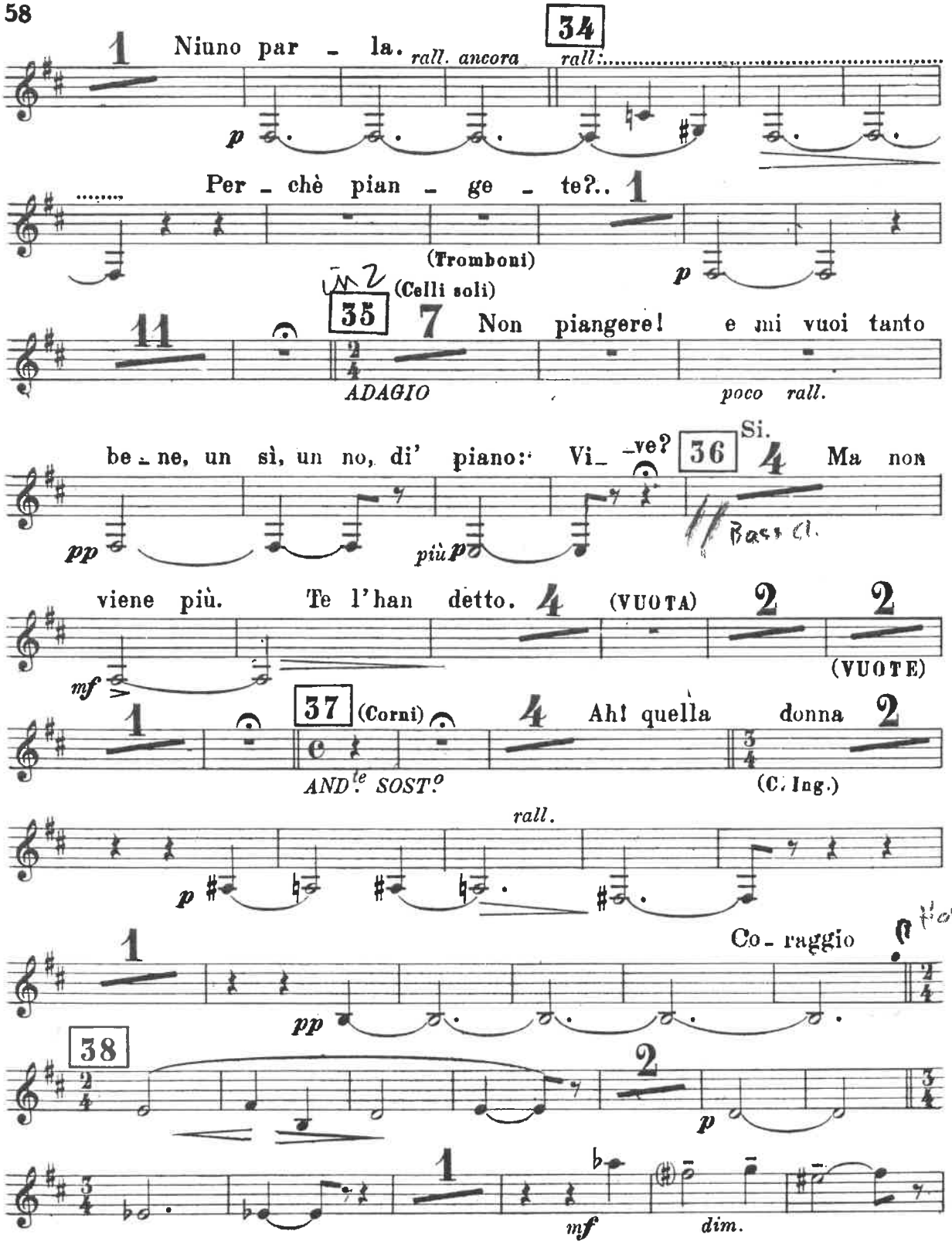

6
rall:.....
24
8
p
ANDANTINO
p
cres.
rit.
25
ALL°. MODERATO
p
f
26
3
1
An - date: il triste
f
ANDANTE
vero da sola apprende - rà.
1
rall.
Ad -
p
p
27
- dio
6
6
6
♩ = 48 p
2
p
p

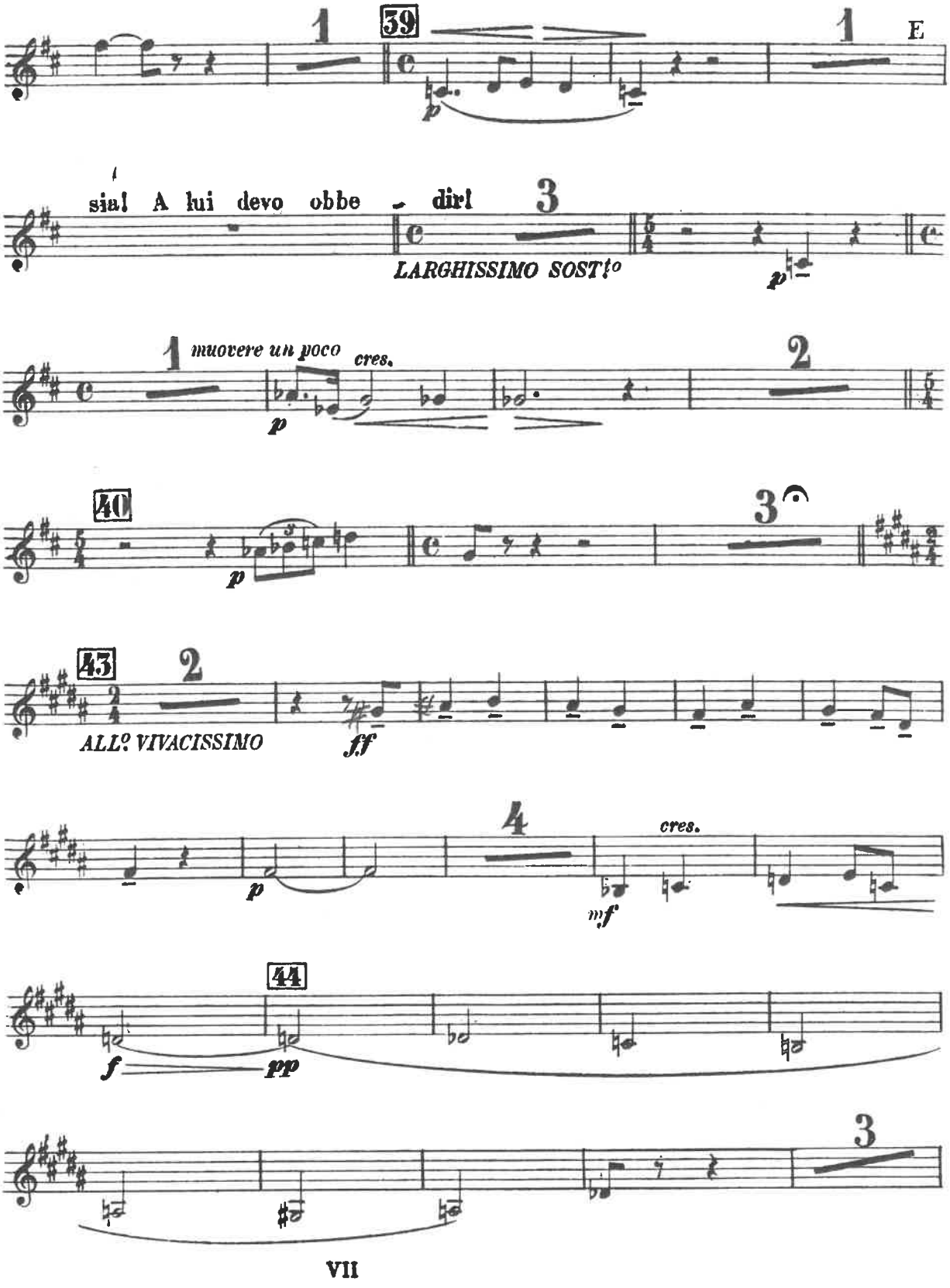
V.S.

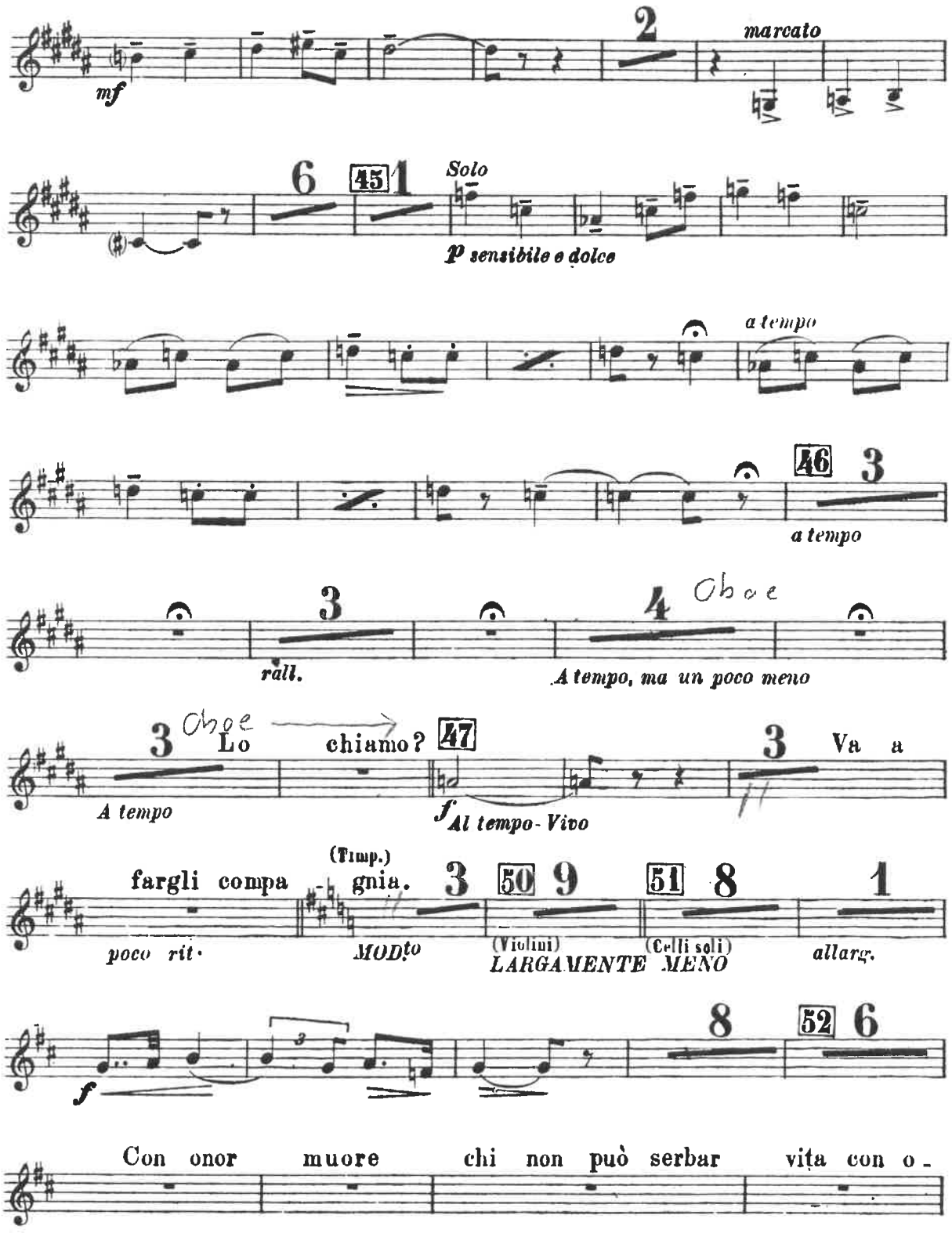
Bb

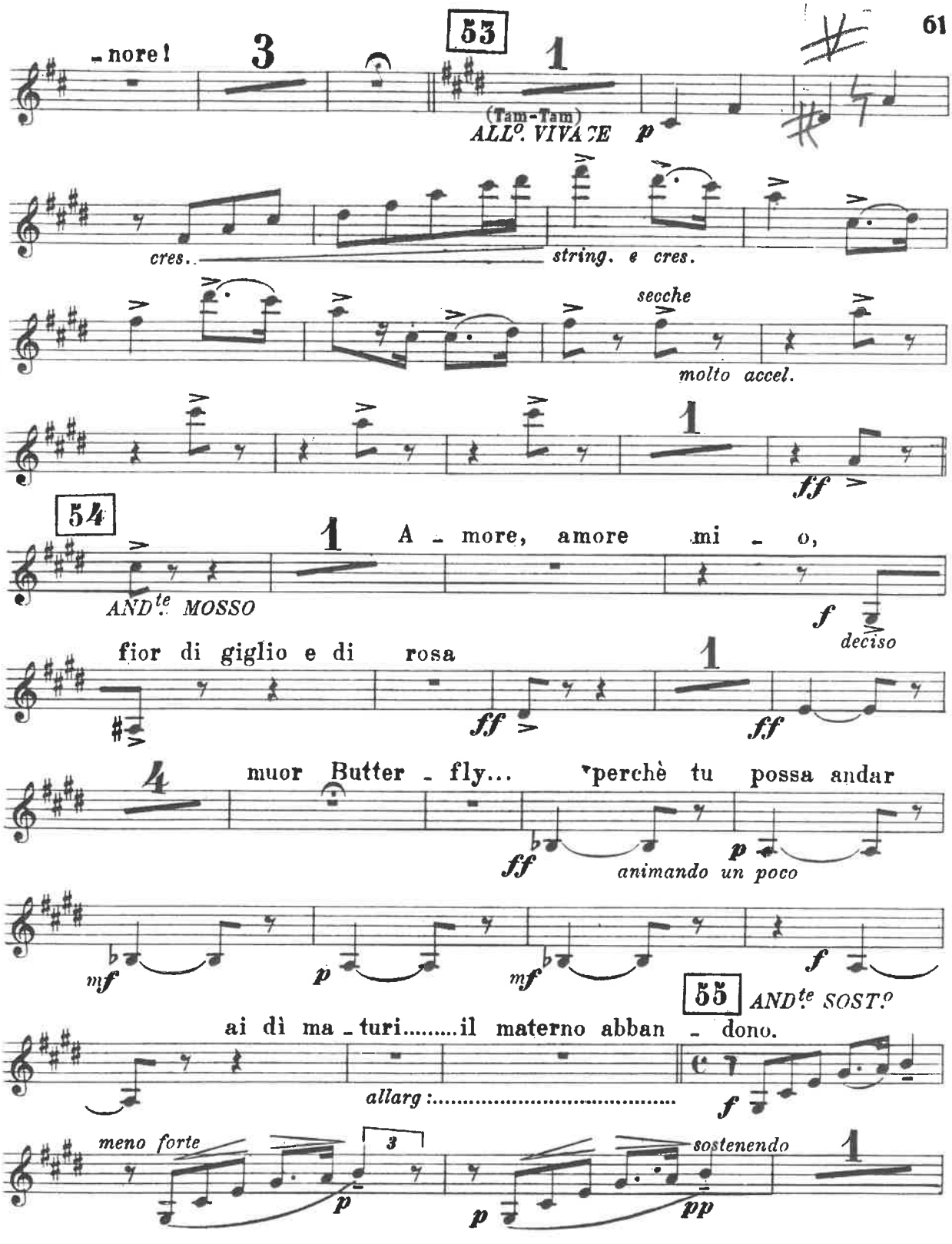

pp
f
f
28
p
rit.
p SOSTENENDO
cres:
soft
ff
son
vil!
ff
allarg.
ALL.o MOD.to MA DECISO
29
AND.te MOLTO SOST.o
f
p
sentito
mf
Vi credo.
2
30
Su -
31
-zuki!.. Dove sei? Su - zuki! Son qui..
ALLEGRO
pp

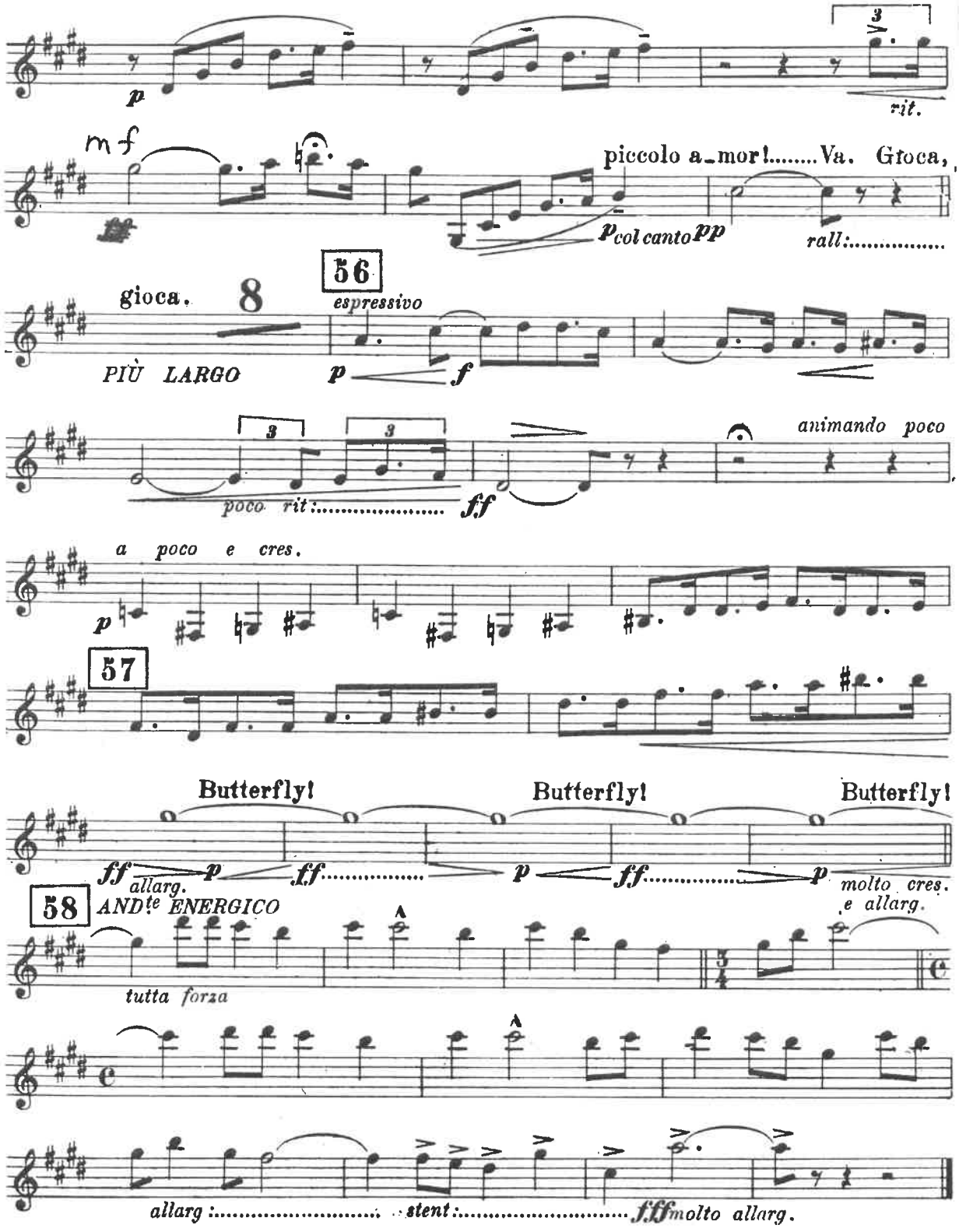

cres. e string.
ff
cres. e string.
mf
32
VIVO (in uno)
f
dim.
meno forte
dim.
cres. molto
33
dim. e rall :
Non c'è!
rall. sempre ..... e dim.
morendo
rall.
Quella don - - na?
2
1
VUOTE
Che vuol da - me?
p


1
Niuno par - la.
rall. ancora
34
rall.
p
Per - chè pian - ge - te?..
1
(Tromboni)
p
(Celli soli)
35
11
7
Non piangere! e mi vuoi tanto
ADAGIO
poco rall.
be - ne, un sì, un no, di' piano: Vi - ve?
36
Si.
4
Ma non
pp
più p
Bass Cl.
viene più. Te l'han detto.
4
(VUOTA)
2
2
(VUOTE)
mf
1
37
(Corni)
4
Ah! quella donna
2
AND.te SOST.o
(C. Ing.)
rall.
p
1
Co - raggio
pp
38
2
p
1
mf
dim.


1
39
1
E
sia! A lui devo obbe - dir!
3
LARGHISSIMO SOST.to
p
1
muovere un poco
cres.
p
2
40
p
3
43
2
ALL.o VIVACISSIMO
ff
p
4
cres.
mf
44
f
pp
3


mf
2
marcato
6
45
1
Solo
P sensibile e dolce
a tempo
46
3
a tempo
3
rall.
4
Oboe
A tempo, ma un poco meno
3
Oboe
Lo
chiamo?
47
A tempo
f
Al tempo - Vivo
3
Va a
(Timp.)
fargli compa - gnia.
3
50
9
51
8
1
poco rit.
MODto
(Violini)
LARGAMENTE
(Celli soli)
MENO
allarg.
f
8
52
6
Con onor muore chi non può serbar vita con o -


-nore!
3
53
1
(Tam-Tam)
ALL°. VIVACE
p
cres.
string. e cres.
secche
molto accel.
1
ff
54
1
A - more, amore mi - o,
AND^te MOSSO
f
deciso
fior di giglio e di rosa
1
ff
ff
4
muor Butter - fly... perchè tu possa andar
ff
animando un poco
p
mf
p
mf
f
55
AND^te SOST.°
ai dì ma - turi.....il materno abban - dono.
allarg:.....
f
meno forte
3
p
sostenendo
p
pp
1


p
rit.
mf
piccolo a_mor!.....Va. Gioca,
p col canto pp
rall:.....
gioca.
8
56
espressivo
PIÙ LARGO
p
f
animando poco
poco rit:.....
ff
a poco e cres.
p
57
Butterfly!
Butterfly!
Butterfly!
ff allarg. p
ff.....
p
ff.....
p
molto cres. e allarg.
58
ANDte ENERGICO
tutta forza
allarg:.....
stent:.....
fff molto allarg.

VII

FINE